



# MINHAS ATIVIDADES



@danisales>npp

## ATENÇÃO!

Todas as atividades estão livres de marcações como nome da autora e "@", portanto estão liberadas para o uso em escolas ou clínicas, a **VENDA** deste material se torna proibida.



Nome: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Profissional: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

# JOGO DOS DADOS

## APRENDA A ADICIONAR USANDO DADOS!

INSTRUÇÕES: ADICIONE OS NÚMEROS DOS DADOS E ESCREVA A SOMA CORRESPONDENTE NAS LACUNAS.

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

Nome:

Idade:

Profissional:

Data:

# Valores numéricos

Colorir o número que tem o maior valor

5

8

4

5

6

0

3

2

9

5

4

7

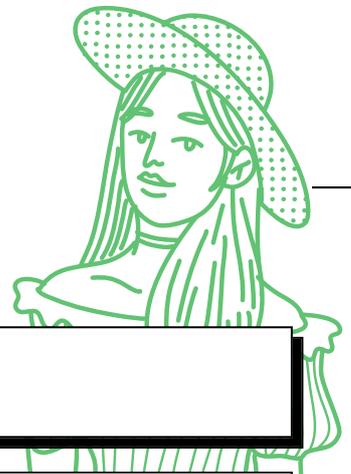
8

2

6

1

# Frutaria da Dona Flora



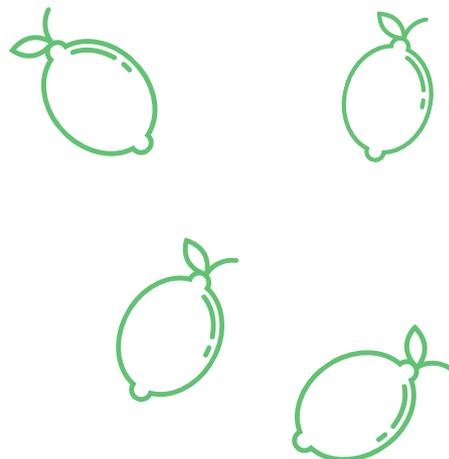
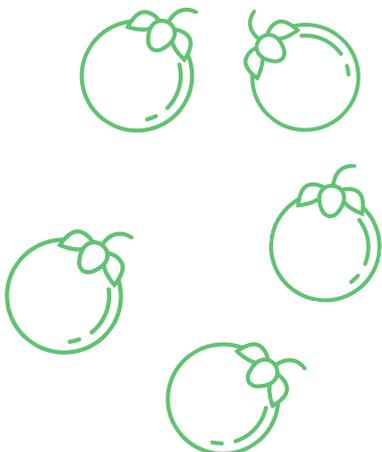
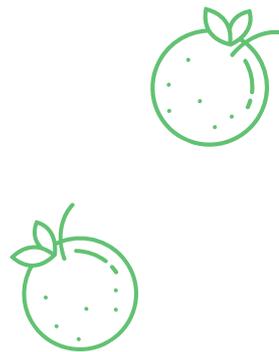
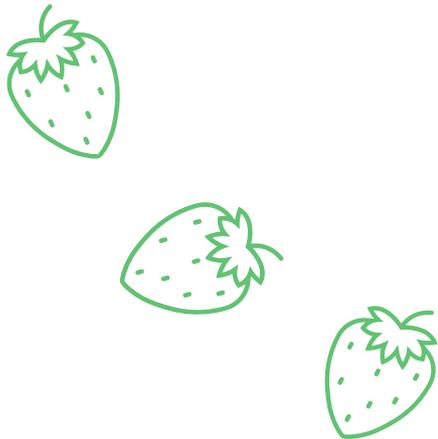
Nome:

Idade:

Profissional:

Data:

**A DONA FLORA VENDE CAIXAS COM 8 FRUTAS. CERTIFIQUE-SE DE QUE TODAS AS CAIXAS TENHAM 8 FRUTAS DESENHANDO AS FRUTAS QUE FALTAM.**



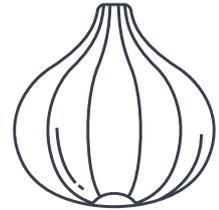
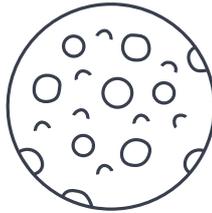
NOME:

DATA:

# Identificando objetos

Leia as frases e pinte o objeto correto.

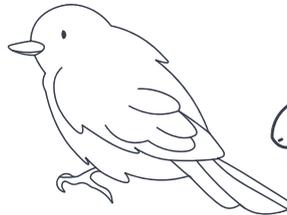
VEJO UM BISCOITO



VEJO UM LIVRO



VEJO UM PÁSSARO



VEJO UMA VELA



VEJO UM NINHO



Nome \_\_\_\_\_

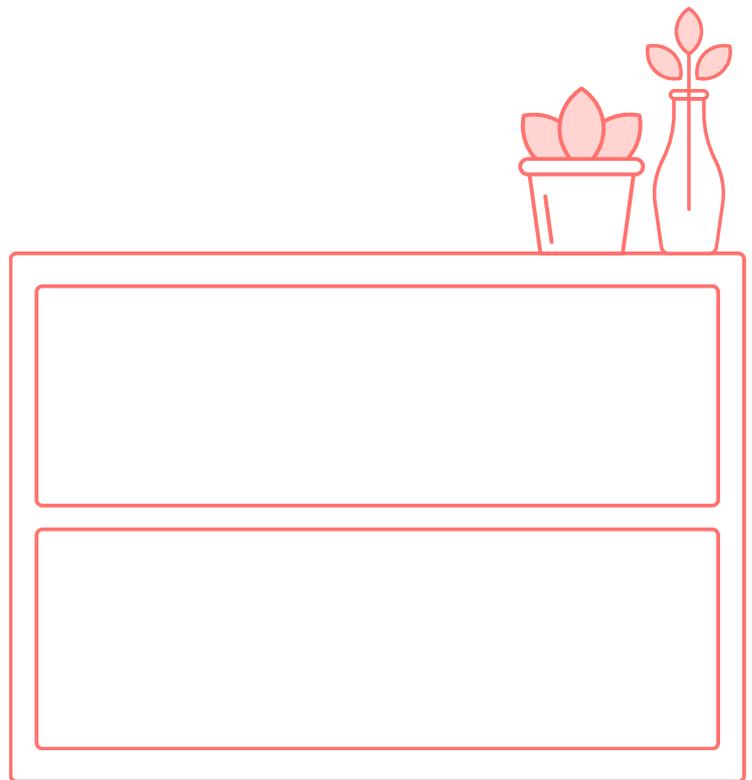
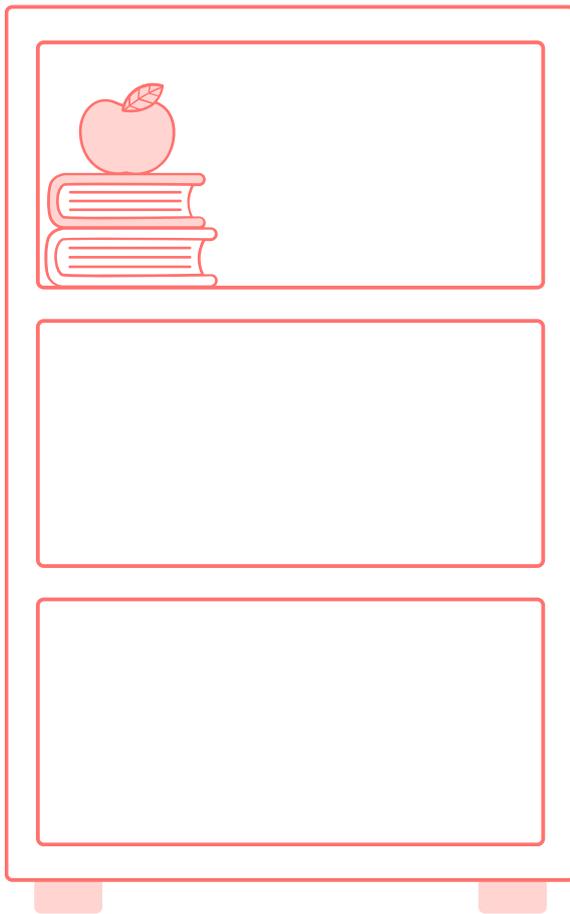
Data \_\_\_\_\_

:

:

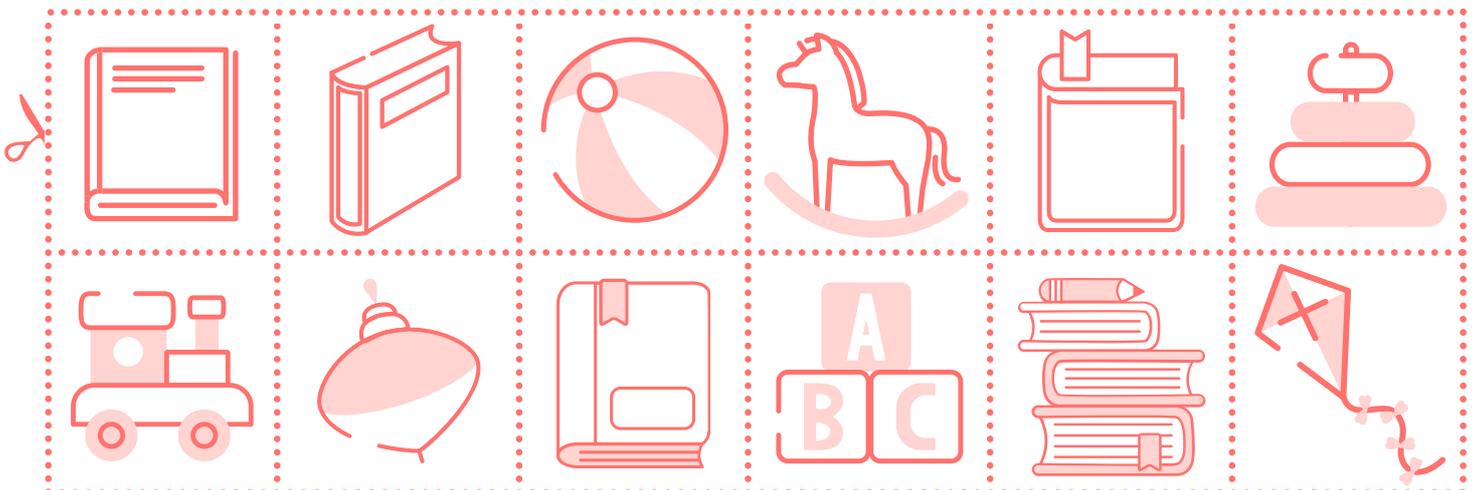
# A Grande Limpeza

BRUNA PRECISA LIMPAR SEU QUARTO. AJUDE-A A GUARDAR OS LIVROS NA ESTANTE E OS BRINQUEDOS NA CÔMODA. CORTE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE AS IMAGENS NOS LUGARES ONDE PERTENCEM. QUANTOS LIVROS E QUANTOS BRINQUEDOS BRUNA TEM?



Estante: \_\_\_\_ livros

Cômoda: \_\_\_\_ brinquedos



Nome:

Idade:

Profissional:

Data:

# PINTE DO SEU JEITO

USE OS MATERIAIS QUE VOCÊ TROUXE PARA PINTAR OS UNICÓRNIOS ABAIXO.  
COMBINE DIFERENTES FORMAS GEOMÉTRICAS E ORGÂNICAS E DEIXE SUA  
CRIATIVIDADE FLUIR.

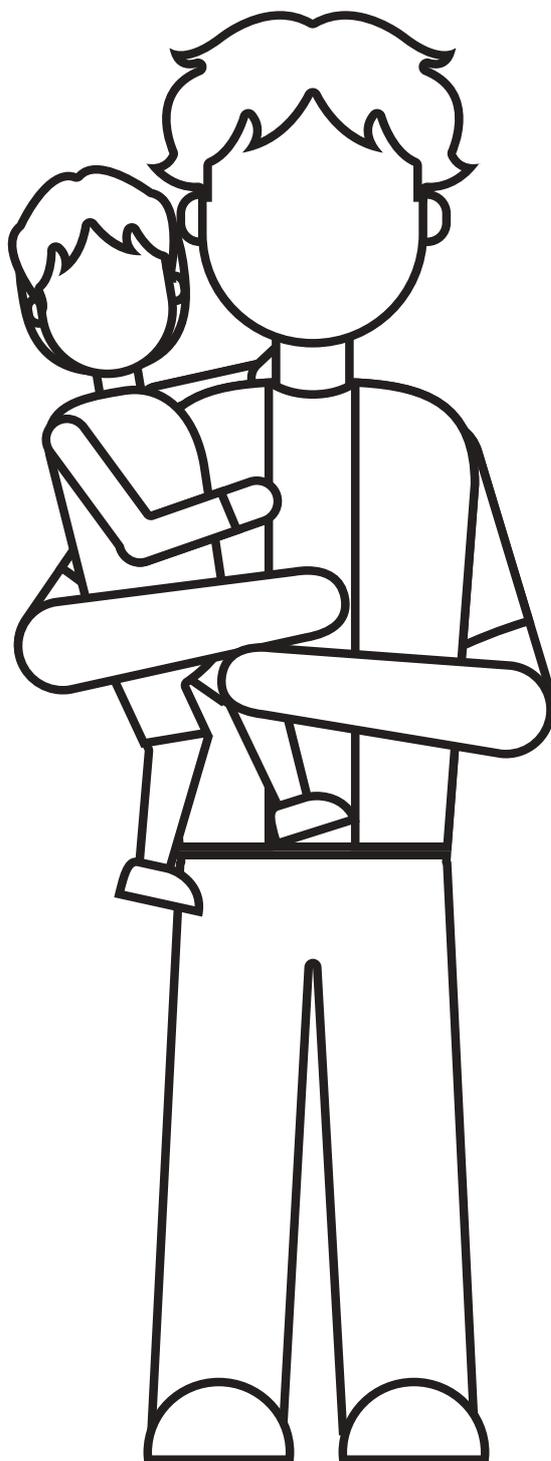
## MATERIAIS

PAPEL, LÁPIS DE COR,  
TINTA, CANETINHA, GIZ DE  
CERA  
E PINCEL



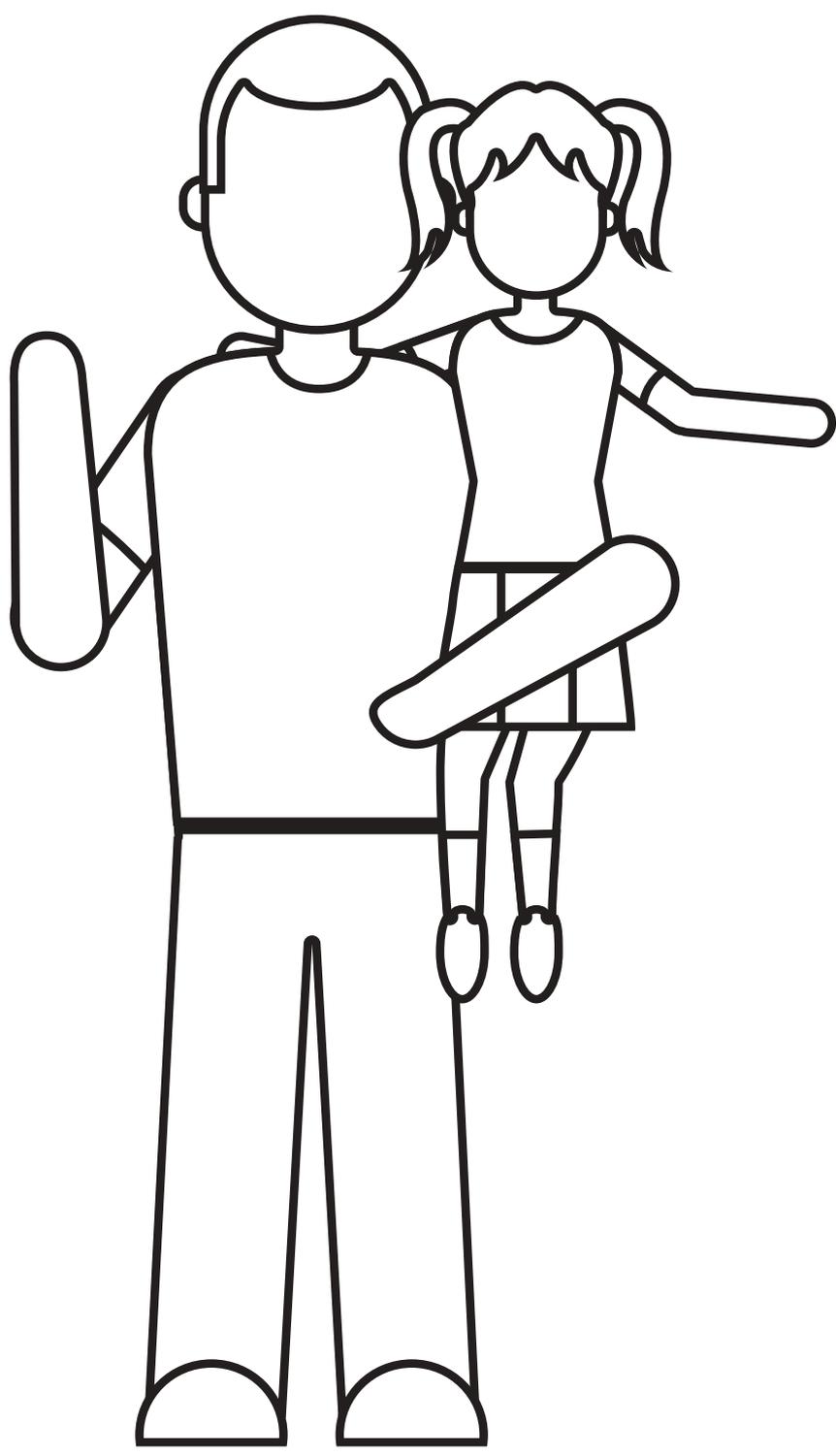
Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

# Vamos Colorir?



Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

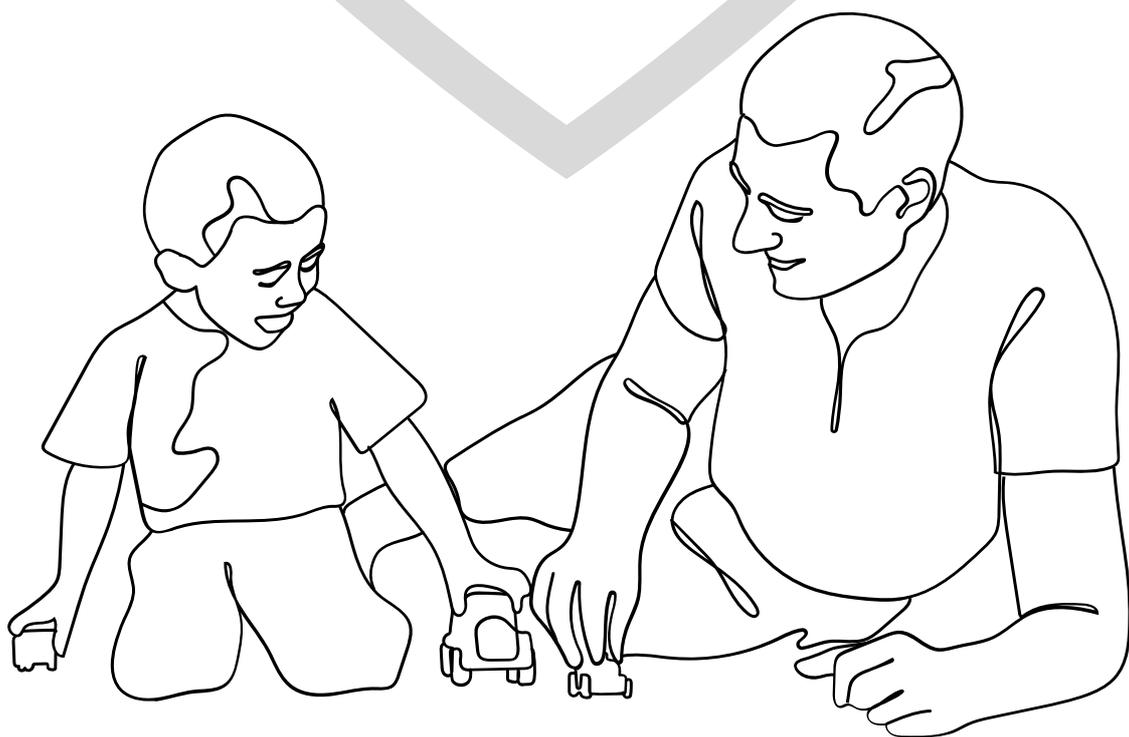
# Vamos Colorir?



Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

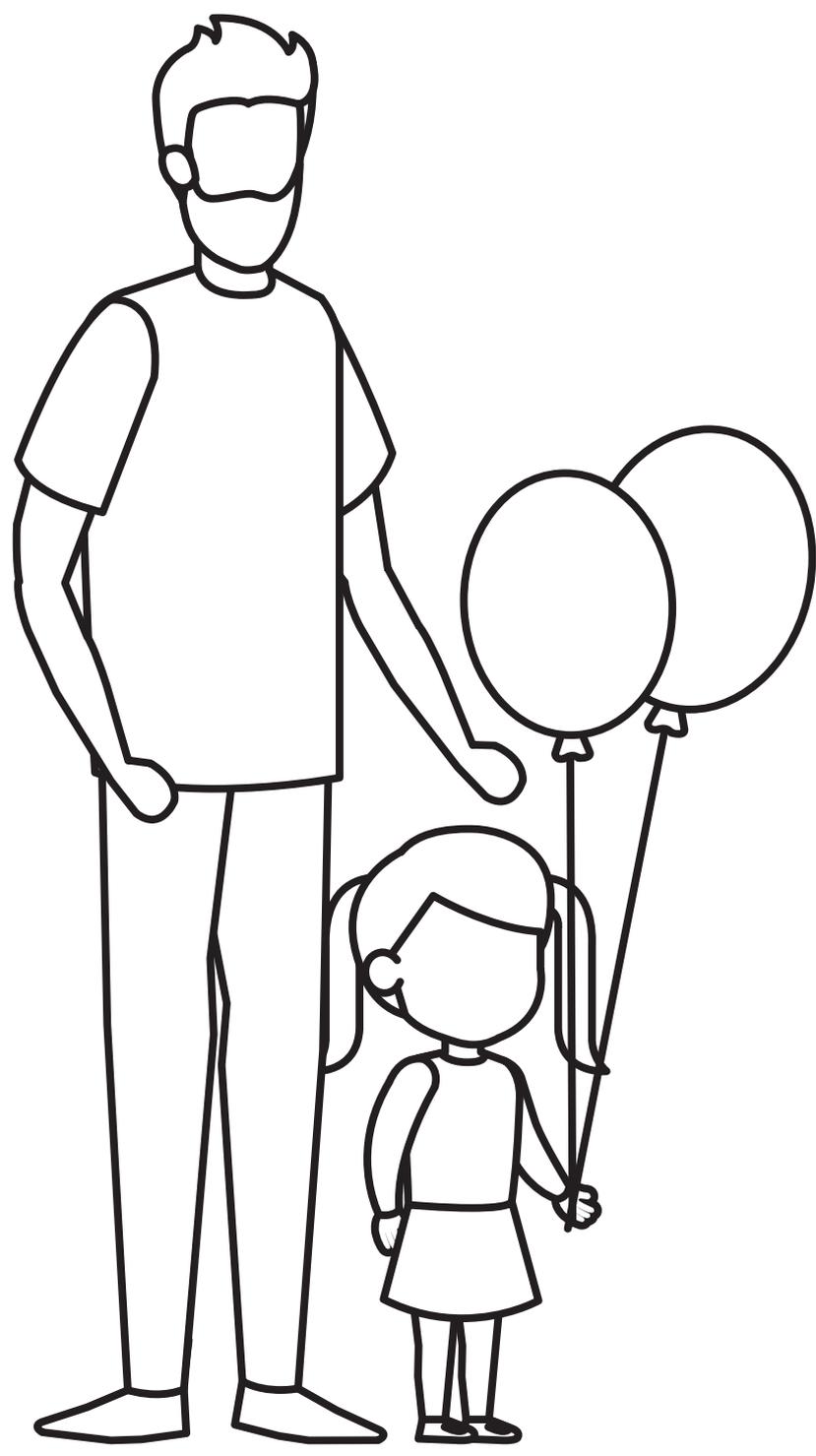
# Vamos Colorir?

MEU PAI É O  
MELHOR DO  
MUNDO



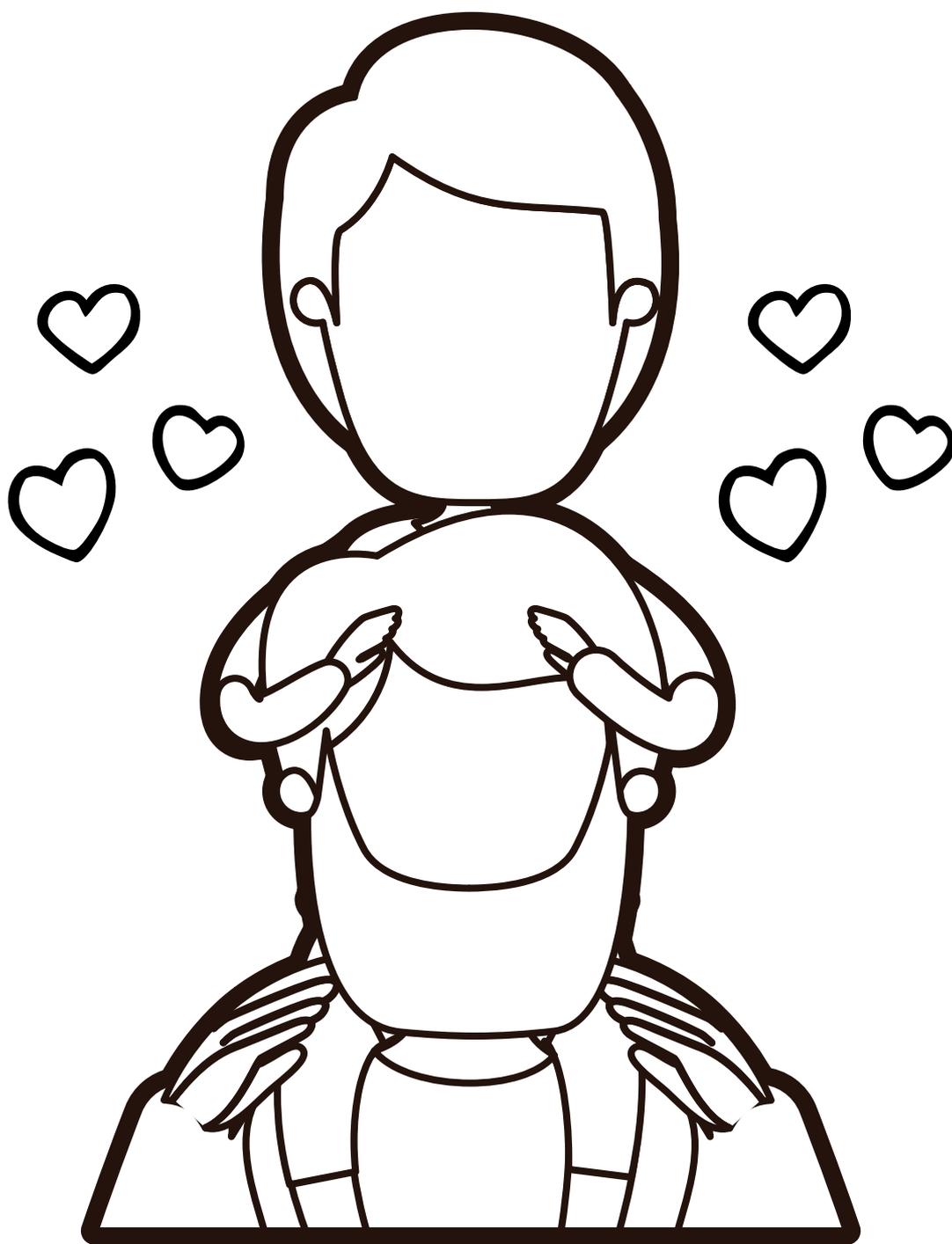
Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

# Vamos Colorir?



Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

# Vamos Colorir?



MELHOR PAI

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

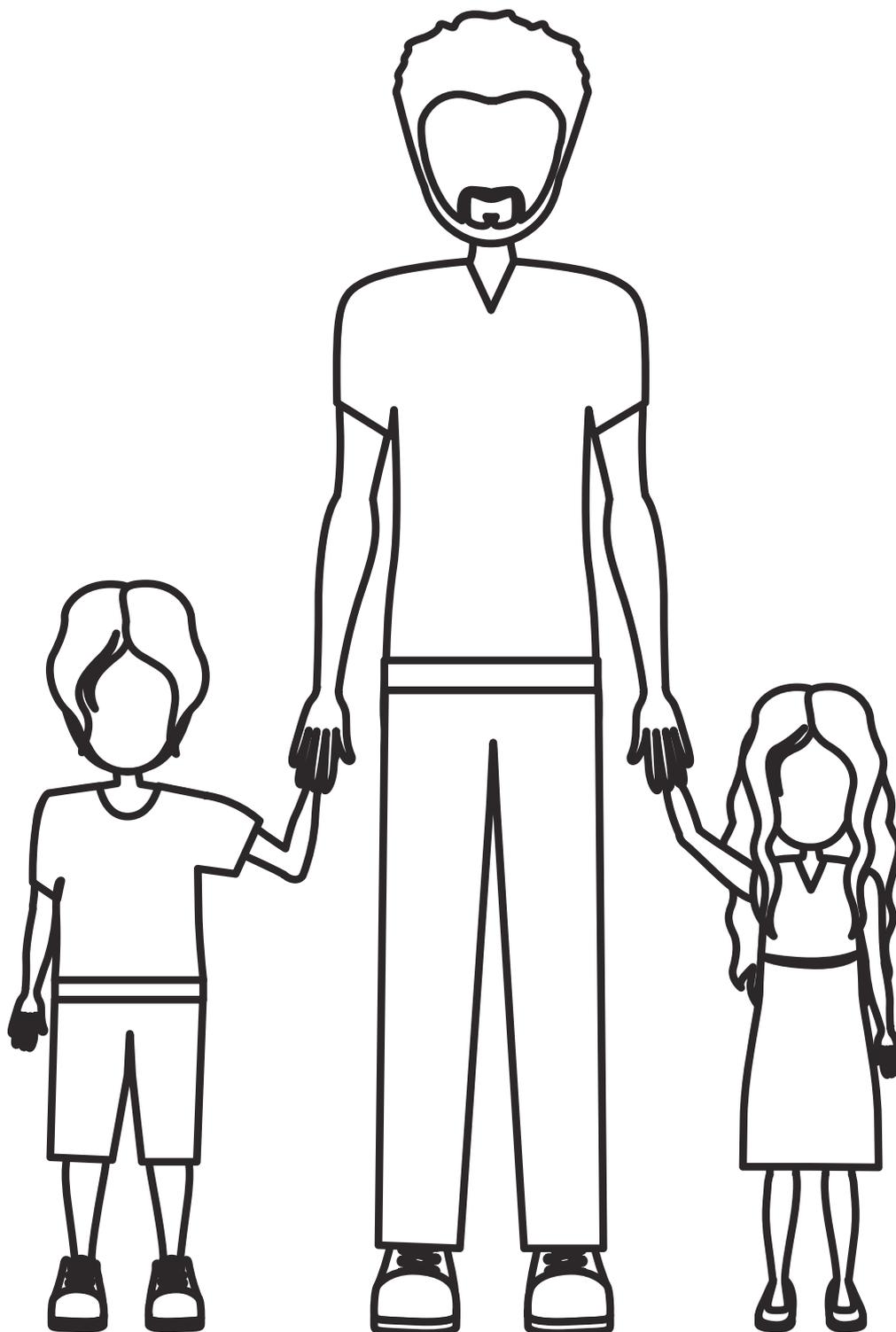
# Vamos Colorir?



PAI, VOCÊ  
É MEU  
SUPER-HERÓI

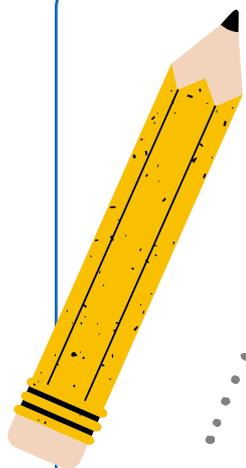
Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

# Vamos Colorir?



NOME:

DATA:



# Traceje as Letras

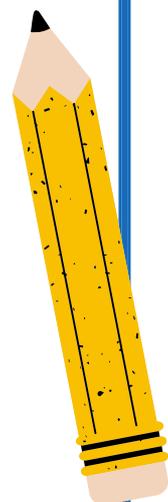
A B C D E

F G H I J K

L M N O P

Q R S T U

V W X Y Z



# JOGO DAS EMOÇÕES

*menino*

recorte as cartas

**JOGO DAS  
EMOÇÕES**

**O QUE  
ESTOU  
SENTINDO  
AGORA?**



**AMOR**



**ALEGRIA**



**NOJO**



**MEDO**



**TRISTEZA**



**RAIVA**



**TRANQUILIDADE**

# JOGO DAS EMOÇÕES

*menina*

✂ recorte as cartas

**JOGO DAS  
EMOÇÕES**

**O QUE  
ESTOU  
SENTINDO  
AGORA?**



**AMOR**



**ALEGRIA**



**NOJO**



**MEDO**



**TRISTEZA**

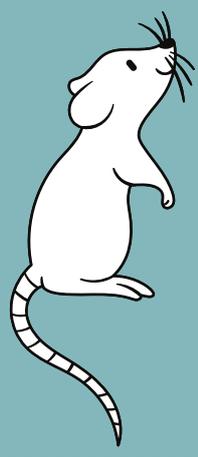
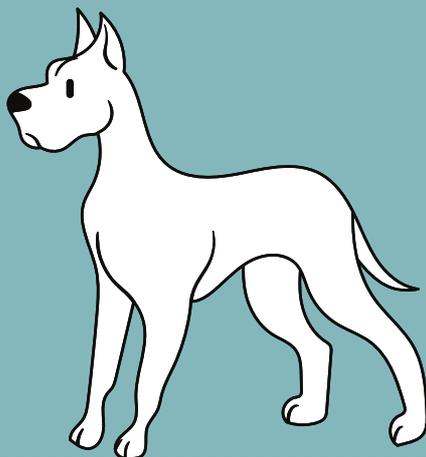
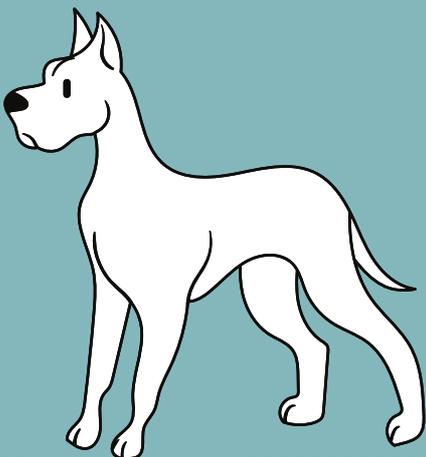
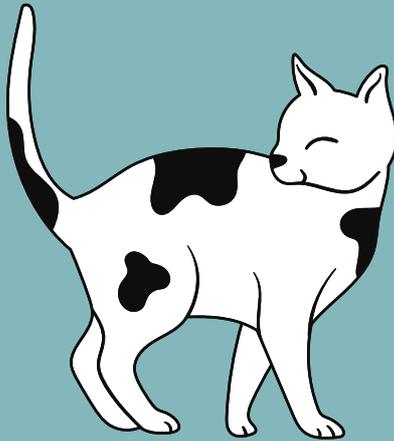
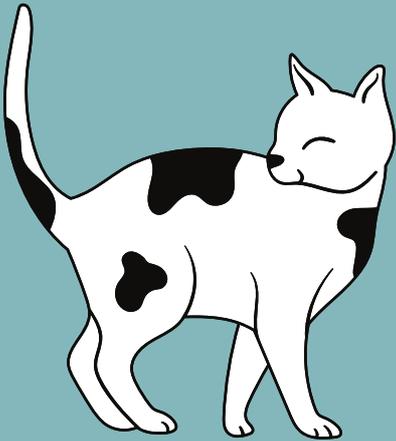
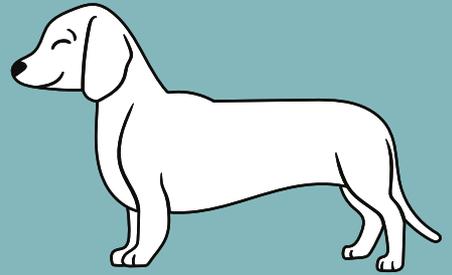
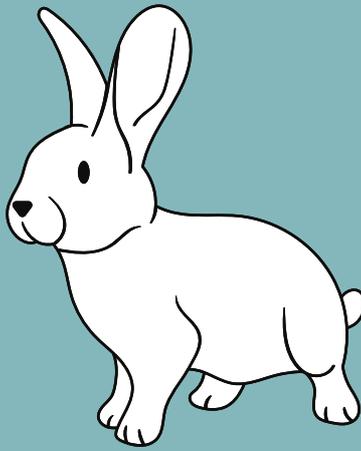
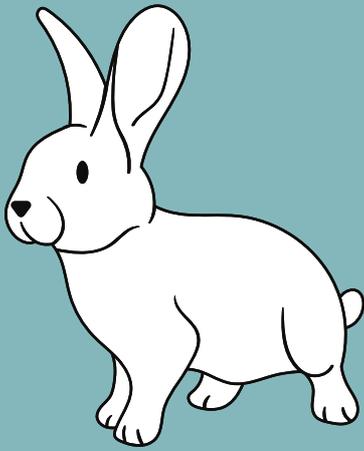
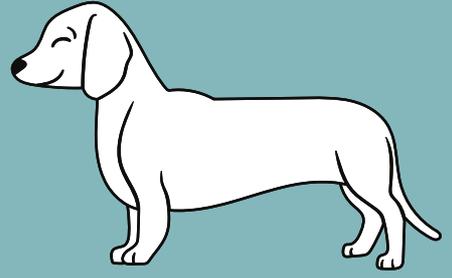


**RAIVA**

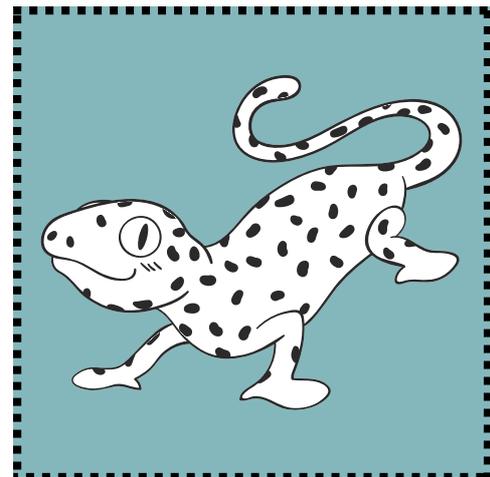
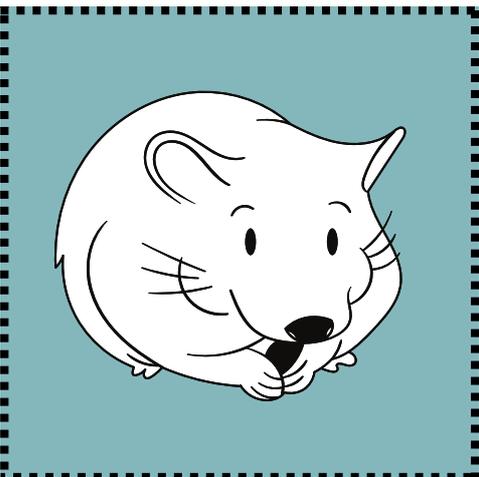
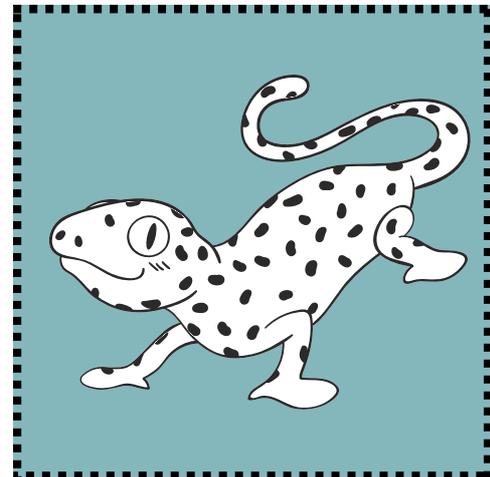
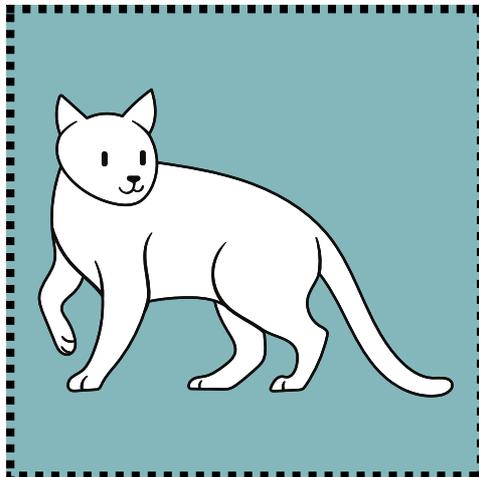
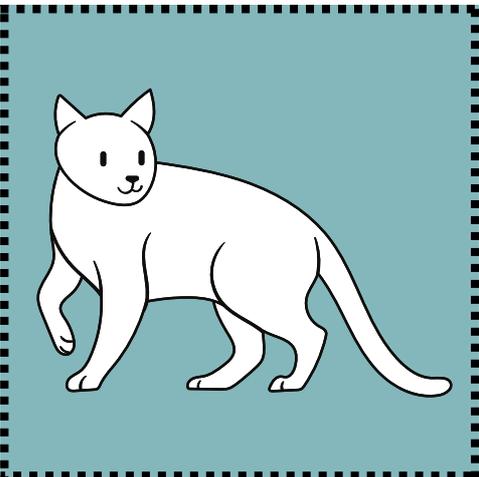
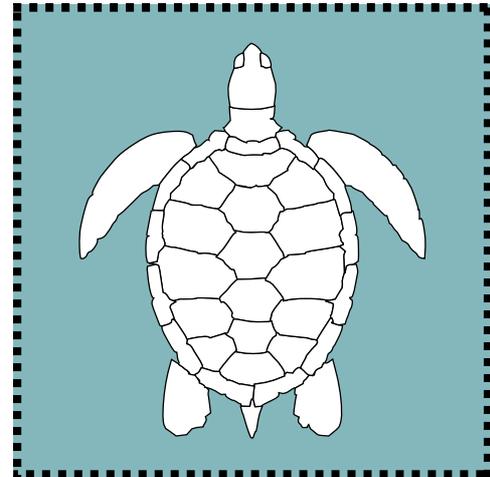
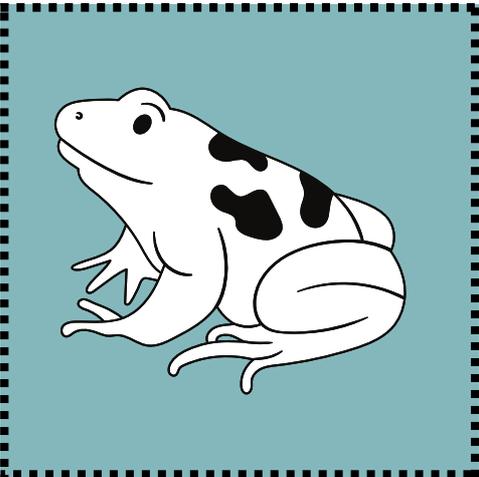
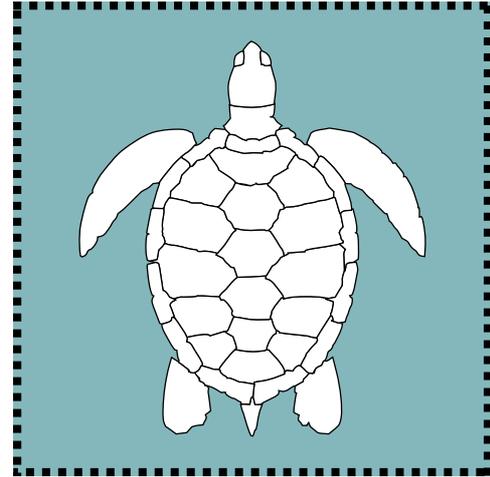
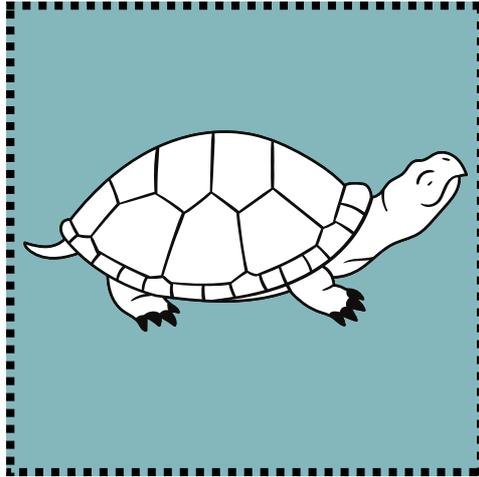
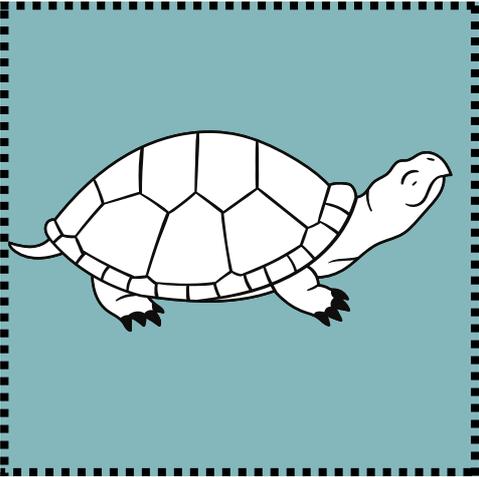


**TRANQUILIDADE**

# JOGO DA MEMÓRIA DOS ANIMAIS



# Jogo da memória para recortar e brincar



Nome: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Profissional \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_

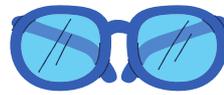
# Identifique a imagem

Pinte a caixa com o nome correto do objeto.



LANCHEIRA

ESTOJO



ESPELHO

ÓCULOS



PAPEL

LIVRO



TESOURA

RÉGUA



CARRO

CASA



BANANA

MAÇÃ



CHAVE

ANEL



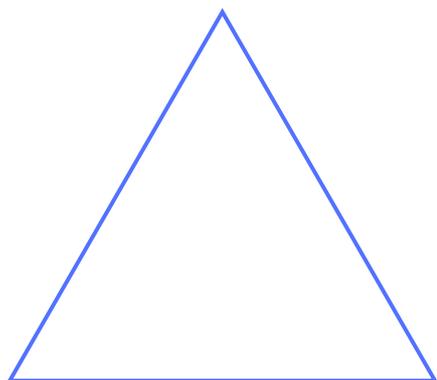
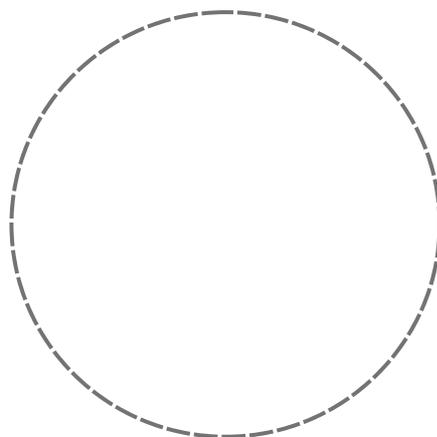
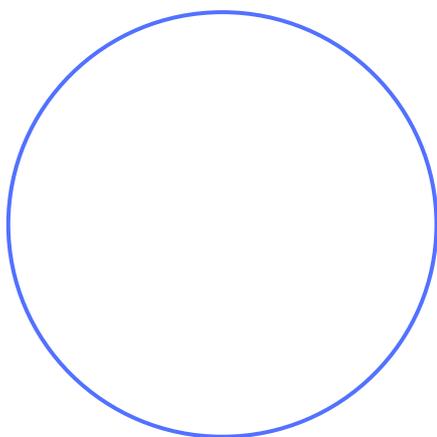
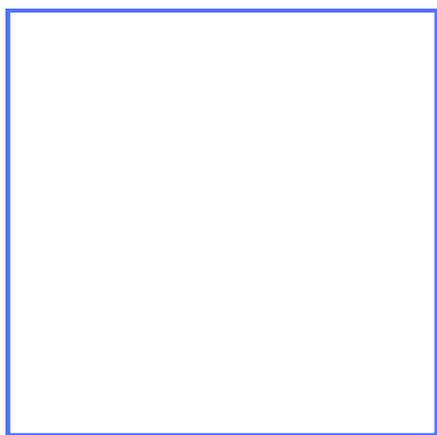
LÁPIS

BORRACHA

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

01- PREENCHA AS FORMAS GEOMÉTRICAS COM PAPEL CREPOM

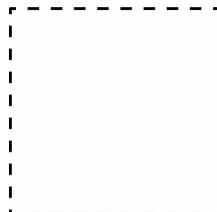
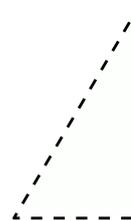
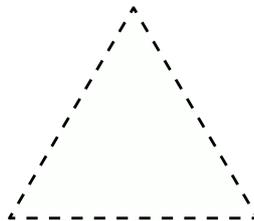
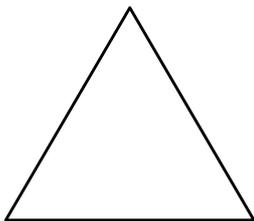
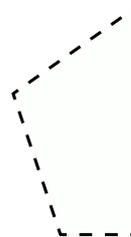
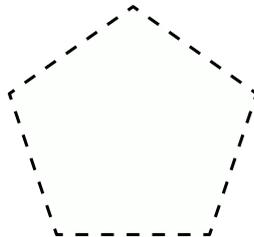
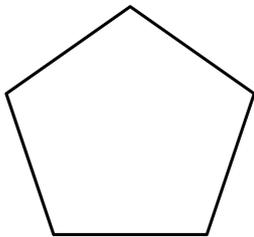
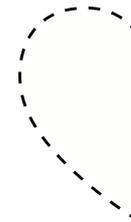
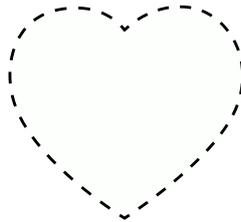
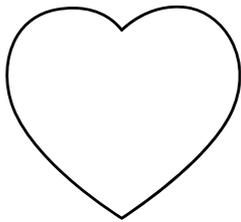
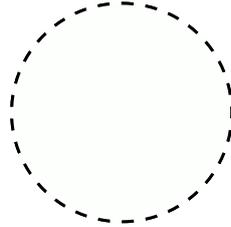
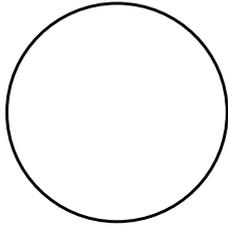


Nome:

Data

# Desenhe as formas

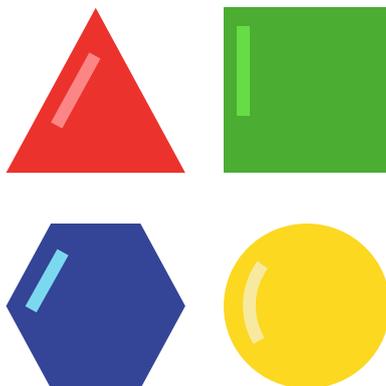
Continue desenhando as formas abaixo.





**PENSE  
FORA  
DA CAIXA**

**TEMA:  
FORMAS GEOMÉTRICAS**



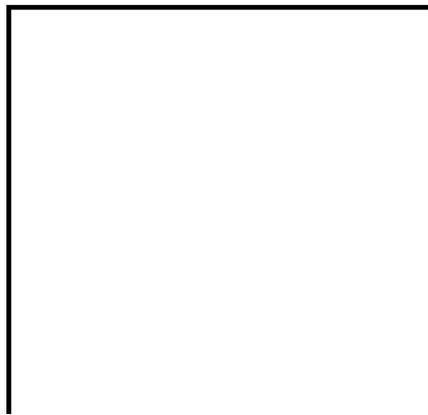
Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_



**PENSE  
FORA  
DA CAIXA**

Isto NÃO é um quadrado.



Isto é um \_\_\_\_\_

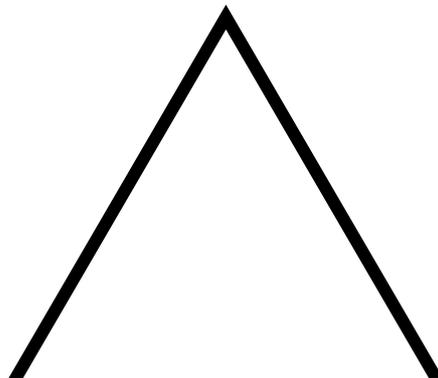
Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_



**PENSE  
FORA  
DA CAIXA**

Isto NÃO é um triângulo.



Isto é um \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_



**PENSE  
FORA  
DA CAIXA**

Isto NÃO é um retângulo.



Isto é um \_\_\_\_\_

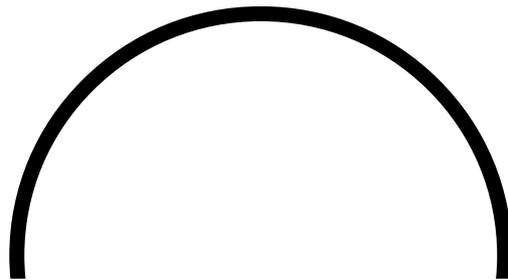
Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_



**PENSE  
FORA  
DA CAIXA**

Isto NÃO é um círculo.



Isto é um \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_



**PENSE  
FORA  
DA CAIXA**

Isto NÃO é um trapézio.



Isto é um \_\_\_\_\_

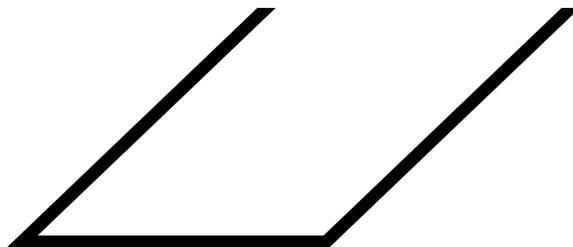
Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_



**PENSE  
FORA  
DA CAIXA**

Isto NÃO é um paralelogramo.



Isto é um \_\_\_\_\_

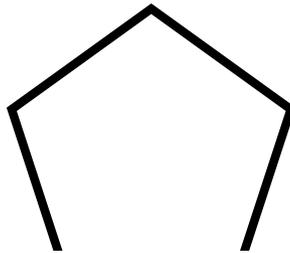
Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_



**PENSE  
FORA  
DA CAIXA**

Isto NÃO é um pentágono.



Isto é um \_\_\_\_\_

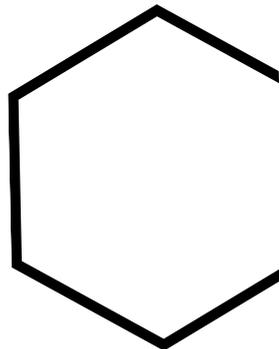
Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_



**PENSE  
FORA  
DA CAIXA**

Isto NÃO é um hexágono.



Isto é um \_\_\_\_\_

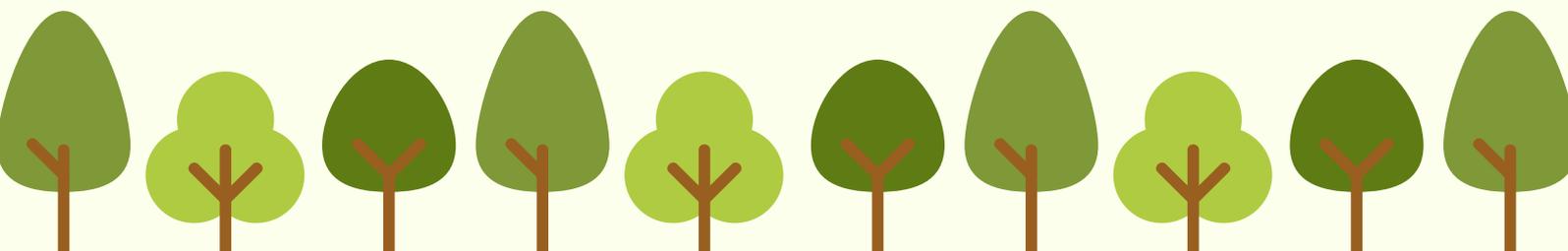


# Caça ao Tesouro na natureza



Encontre esses tesouros na natureza e complete a atividade.

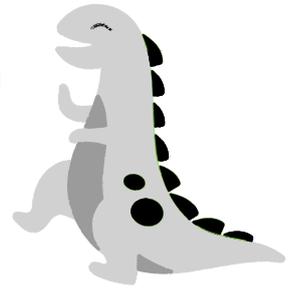
- Uma pedra marrom
- Um graveto com 2 ou mais folhas
- Três folhas de formatos diferentes
- Uma flor amarela
- Uma folha grande
- Duas pedras ásperas
- Uma pedra redonda



Nome \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

# Adição de um dígito



Vamos adicionar os números!

$$\begin{array}{r} 6 \\ +3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ +4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ +1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ +2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ +3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ +7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ +1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ +2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ +4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ +2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ +7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ +2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ +3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ +9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ +1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ +7 \\ \hline \end{array}$$

Nome \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Profissional: \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

# Hora de fazer subtração!



$$\begin{array}{r} 6 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ -5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ -2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ -7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ -1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ -2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ -2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ -5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ -1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ -7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ -2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ -4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

Nome

Idade:

Profissional:

Data

# Vamos somar!



$$\begin{array}{r} 314 \\ 5 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 200 \\ 40 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 282 \\ 12 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 88 \\ 7 \\ + 165 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 414 \\ 13 \\ + 412 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ 365 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ 215 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 174 \\ 22 \\ + 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 112 \\ 63 \\ + 320 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ 95 \\ + 122 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ 152 \\ + 91 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 471 \\ 122 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$$

Nome \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Profissional: \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

# PONTOS FALTANDO

Complete a equação desenhando os pontos que faltam.

$$\begin{array}{|c|} \hline \bullet \\ \hline \bullet \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \\ \hline \end{array} = 10$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \bullet \bullet \\ \hline \bullet \bullet \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \\ \hline \end{array} = 5$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \bullet \\ \hline \bullet \\ \hline \bullet \\ \hline \end{array} = 8$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \bullet \bullet \\ \hline \bullet \bullet \\ \hline \bullet \bullet \\ \hline \end{array} = 7$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \bullet \\ \hline \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \\ \hline \end{array} = 4$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \bullet \\ \hline \bullet \\ \hline \bullet \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \\ \hline \end{array} = 6$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \bullet \\ \hline \\ \hline \bullet \\ \hline \end{array} = 3$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \bullet \bullet \\ \hline \bullet \\ \hline \bullet \bullet \\ \hline \end{array} = 8$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \bullet \\ \hline \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \\ \hline \end{array} = 2$$

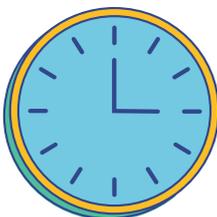
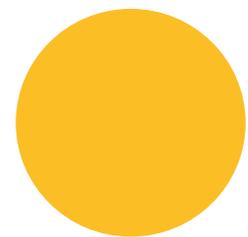
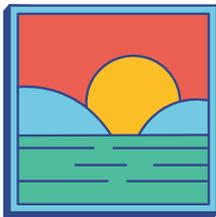
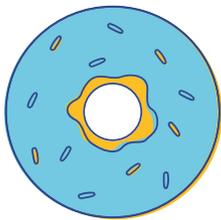
$$\begin{array}{|c|} \hline \bullet \bullet \\ \hline \bullet \bullet \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \\ \hline \end{array} = 9$$

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

# Ligue as formas

Desenhe uma linha do objeto à esquerda até a forma que corresponde a ele.



Nome: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Profissional: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

# Ache as Letras

Veja a letra à esquerda  
e circule as mesmas letras na linha.



<b>B</b>	B	O	C	D	B	E
----------	---	---	---	---	---	---

<b>K</b>	D	M	K	L	K	K
----------	---	---	---	---	---	---

<b>E</b>	J	E	V	M	E	K
----------	---	---	---	---	---	---

<b>C</b>	C	A	C	D	C	E
----------	---	---	---	---	---	---

<b>O</b>	O	M	N	O	F	L
----------	---	---	---	---	---	---

<b>Q</b>	G	H	I	K	P	Q
----------	---	---	---	---	---	---

<b>Z</b>	X	W	Z	Z	S	Q
----------	---	---	---	---	---	---

# Som das Letras

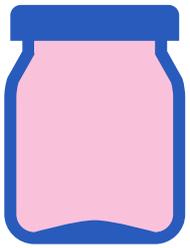
Nome: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

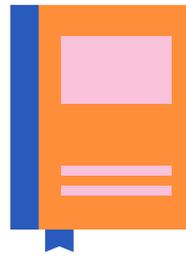
Profissional: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Diga o nome de cada imagem em voz alta e circule o som do começo.



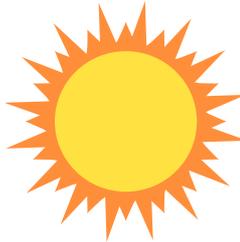
D P



L B



B D



S A



P S



C B



C D



X D

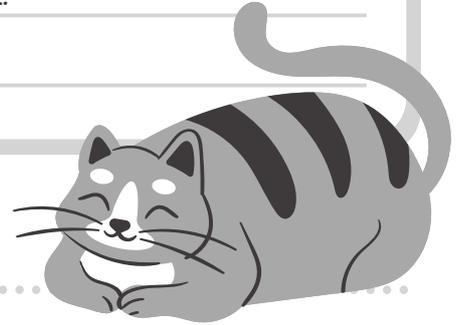
# Rimando palavras

NOME: \_\_\_\_\_

IDADE: \_\_\_\_\_

PROFISSIONAL: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_



Circule a palavra que rima com  
a palavra dentro da caixa.

GATO

PATO

BARCO

PANELA

SERRA

JANELA

ABELHA

AREIA

OVELHA

MÃO

CÃO

MATO

ESFREGÃO

ESTRELA

irmão

BOCA

PULO

GOTA

Nome: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Profissional: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

# Qual letra vem depois?

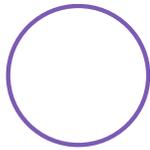


Olhe as seguintes letras e escreva no círculo o que você acha que vem a seguir.

**D**

**E**

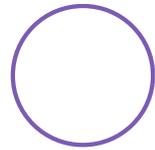
**F**



**L**

**M**

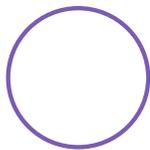
**N**



**S**

**T**

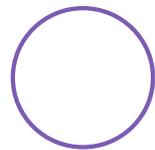
**U**



**P**

**Q**

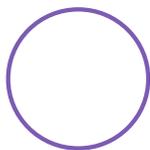
**R**



**A**

**B**

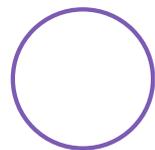
**C**



**H**

**I**

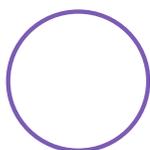
**J**



**O**

**P**

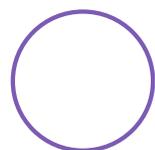
**Q**



**V**

**W**

**X**



Nome \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

# Antes e Depois

Escreva os números que vem antes e depois do número no meio.

8	9	10
---	---	----

	6	
--	---	--

	3	
--	---	--

	5	
--	---	--

	12	
--	----	--

	18	
--	----	--

	7	
--	---	--

	11	
--	----	--

	3	
--	---	--

	5	
--	---	--

	4	
--	---	--

	2	
--	---	--

Nome \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Profissional: \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_



# Encontre o número perdido

Resolva as continhas abaixo.

$10 - 0 = \square$

$5 - 4 = \square$

$5 - 3 = \square$

$2 - 0 = \square$

$7 - 4 = \square$

$4 - 1 = \square$

$8 - 4 = \square$

$1 - 0 = \square$

$7 - 6 = \square$

$5 - 1 = \square$

Nome \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Profissional: \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

# MAIOR OU MENOR QUE

Compare os números e escreva  $<$ ,  $>$ , ou  $=$

10 ○ 8

1 ○ 10

6 ○ 7

3 ○ 3

5 ○ 5

0 ○ 8

3 ○ 9

7 ○ 9

4 ○ 2

6 ○ 4

Nome \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Profissional: \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

# ENCONTRE O NÚMERO FALTANDO

Resolva as equações abaixo.



$9 + \underline{\quad} = 12$

$2 + \underline{\quad} = 8$

$5 + \underline{\quad} = 15$

$8 + \underline{\quad} = 16$

$2 + \underline{\quad} = 12$

$3 + \underline{\quad} = 9$

$7 + \underline{\quad} = 10$

$9 + \underline{\quad} = 11$

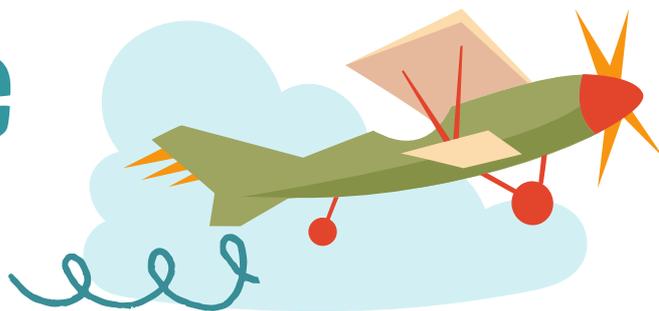
$4 + \underline{\quad} = 7$

$5 + \underline{\quad} = 13$

Nome:

Data:

# Seja o que quiser!



Bessie Coleman queria ser uma piloto em uma época em que isso era difícil para uma mulher e uma pessoa negra. Com seu trabalho duro e persistência, ela superou seus desafios e alcançou seu objetivo.

**O que você quer ser? Desenhe no espaço abaixo.**

**Quais são as coisas que você pode fazer para alcançar seu objetivo?**

**Escreva as palavras que podem impedir o que você quer fazer... então, risque por cima!**

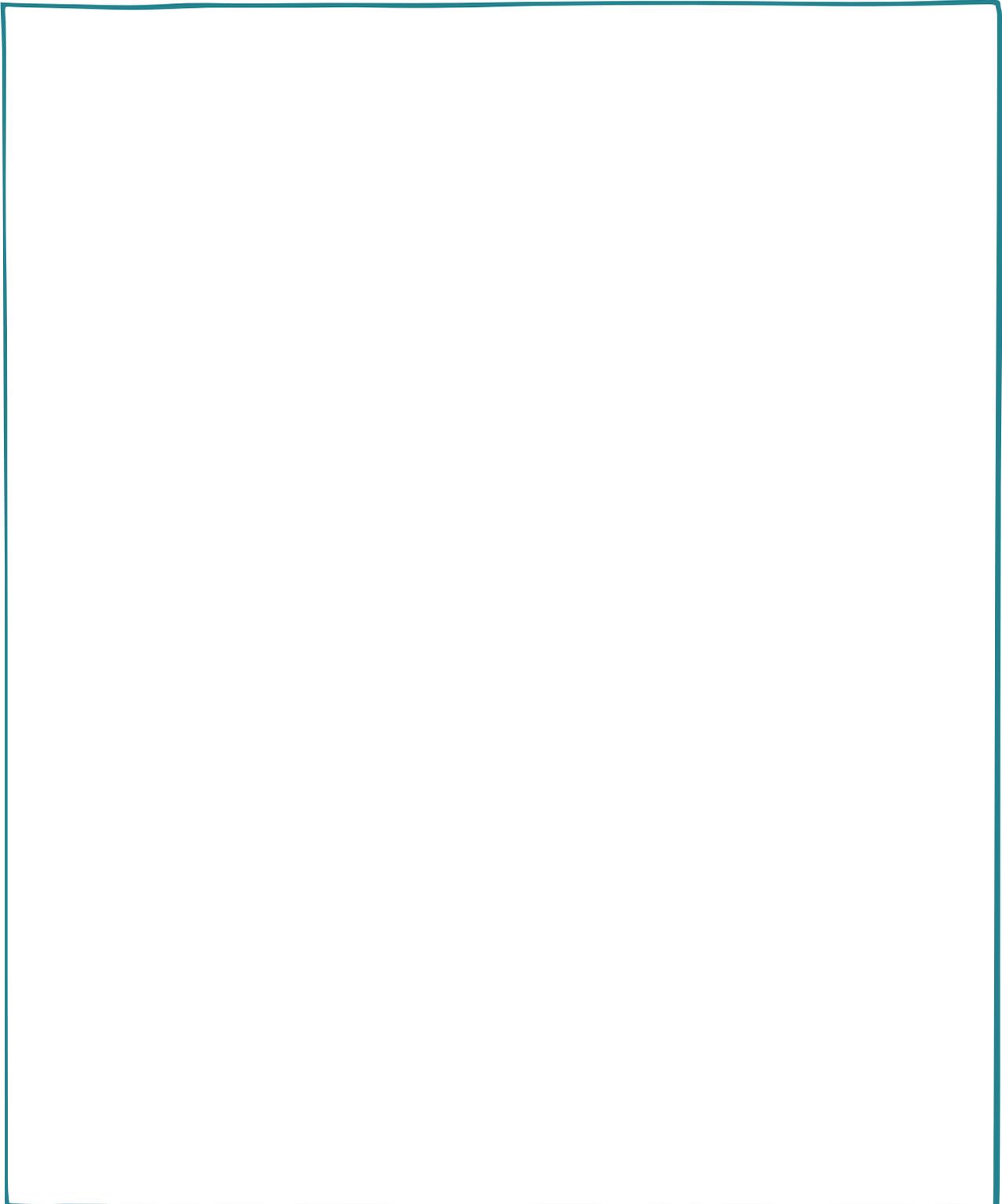
Nome:

Data:

## *Promova um projeto de caridade*

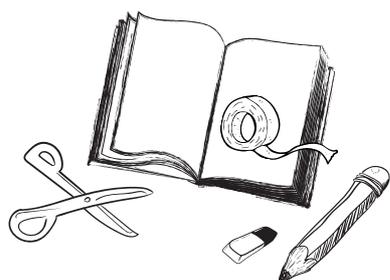
Através da Oprah's Angel Network, a Oprah quis inspirar pessoas a fazer a diferença na vida dos outros. Se você tivesse um projeto que pode fazer tal diferença, o que seria?

Crie um cartaz de campanha para seu projeto abaixo.



Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_



# Meu Diário Visual

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO E RESPONDA PREENCHENDO CADA ESPAÇO FORNECIDO COM IMAGENS E PALAVRAS QUE VIEREM À MENTE.

AS MELHORES COISAS  
QUE ACONTECERAM  
HOJE:

COISAS QUE EU  
GOSTARIA DE PODER  
MUDAR SOBRE HOJE:

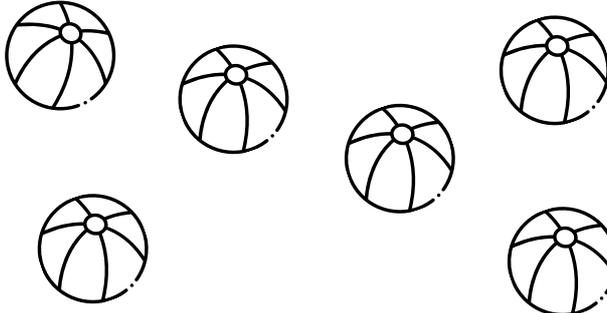
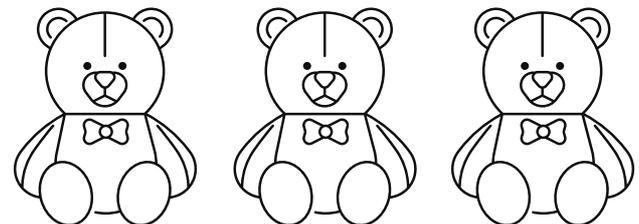
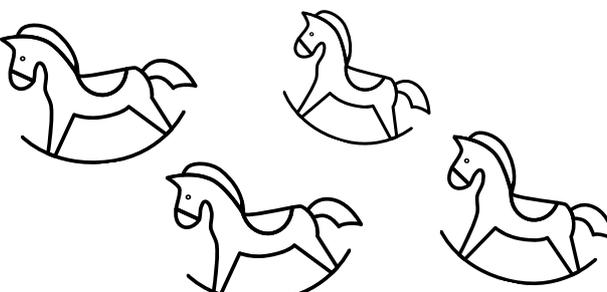
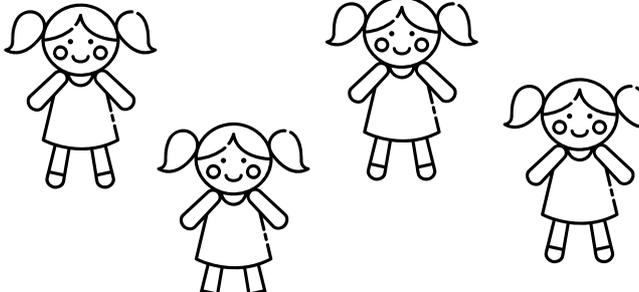
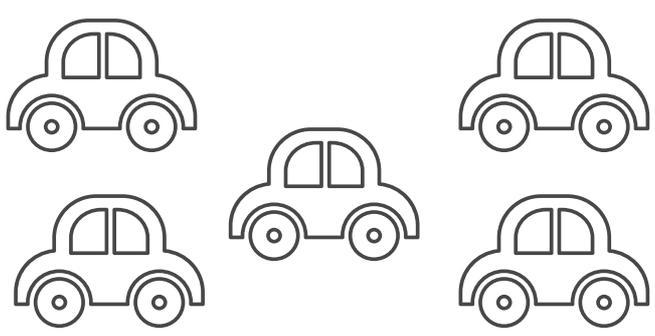
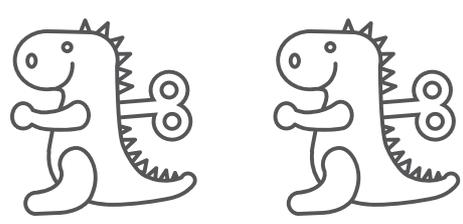
ESTOU ORGULHOSO DE MIM  
MESMO HOJE POIS...

AINDA PRECISO  
TRABALHAR  
EM...

Nome: .....

# Quantos têm?

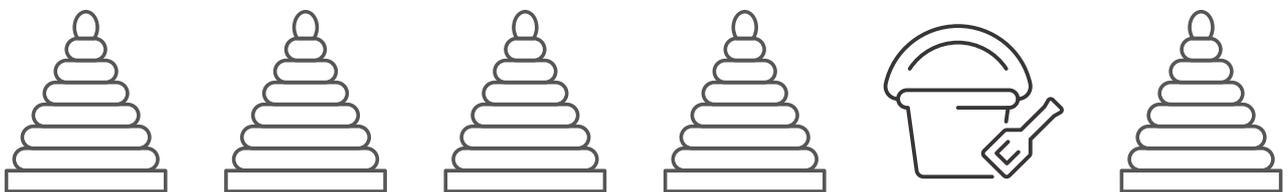
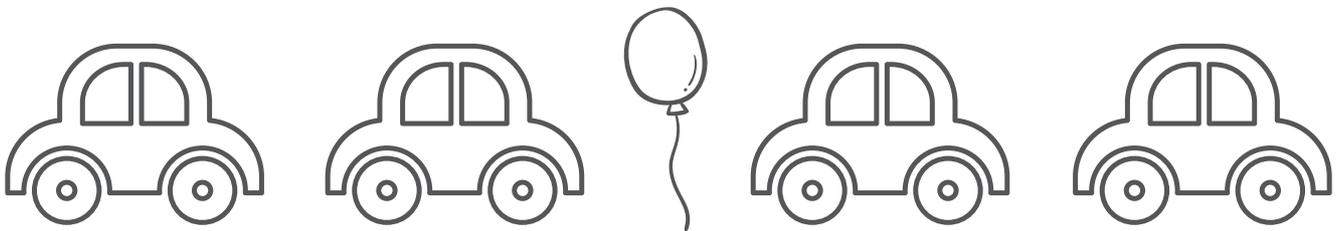
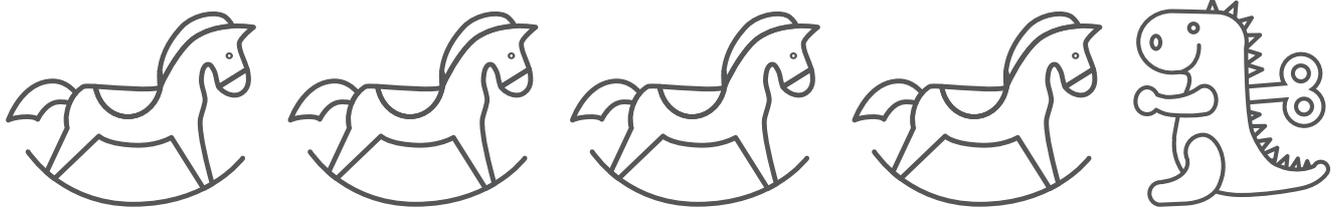
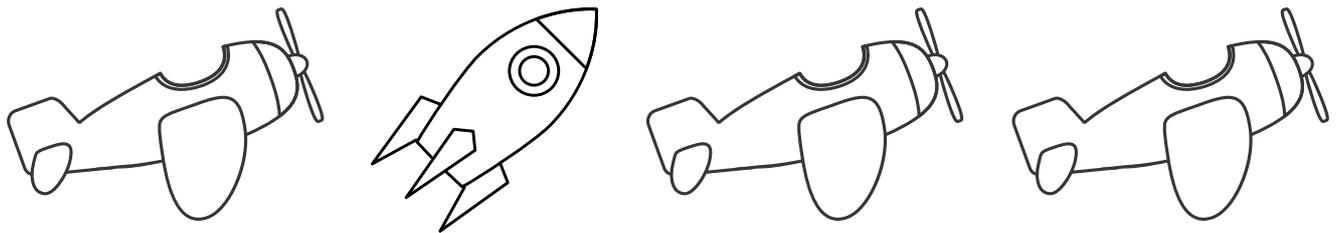
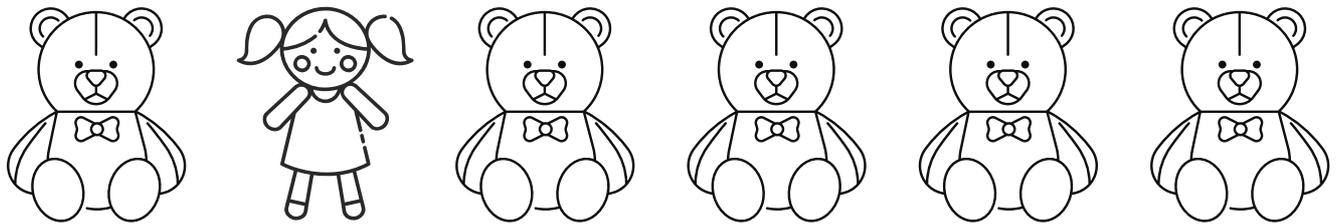
Circule a quantidade correta de brinquedos abaixo.

 <p>2 3 4 5 6</p>	 <p>2 3 4 5 6</p>
 <p>2 3 4 5 6</p>	 <p>2 3 4 5 6</p>
 <p>2 3 4 5 6</p>	 <p>2 3 4 5 6</p>

Nome: .....

# Igual ou diferente?

Faça um X na figura que for diferente das demais.



Nome \_\_\_\_\_

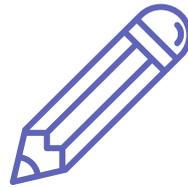
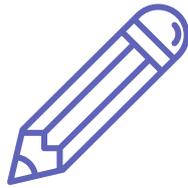
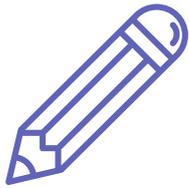
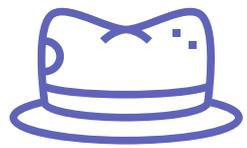
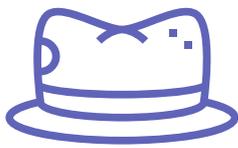
Idade: \_\_\_\_\_

Profissional: \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

# Não combina

Risque aquele que não combina em cada linha



Nome: \_\_\_\_\_

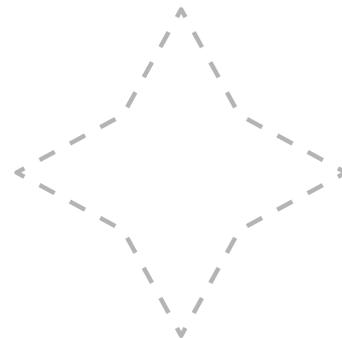
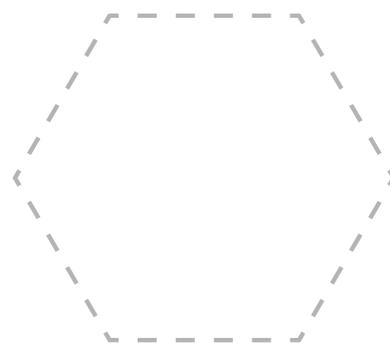
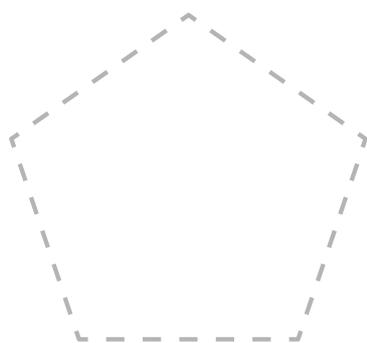
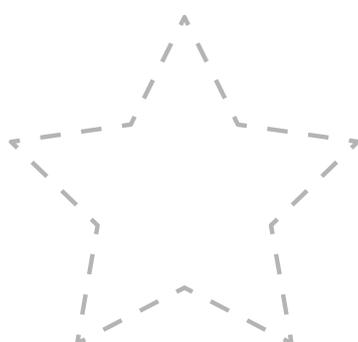
Idade: \_\_\_\_\_

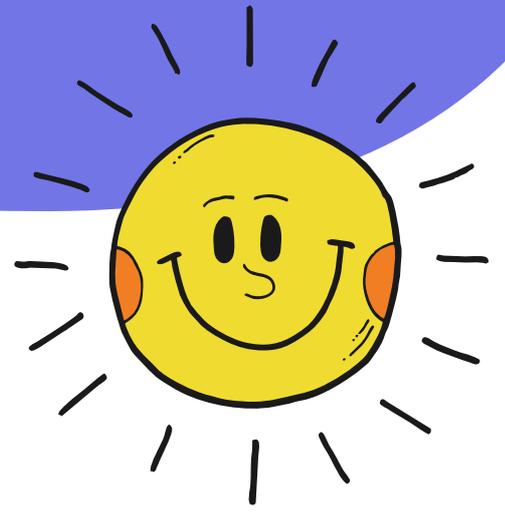
Profissional: \_\_\_\_\_

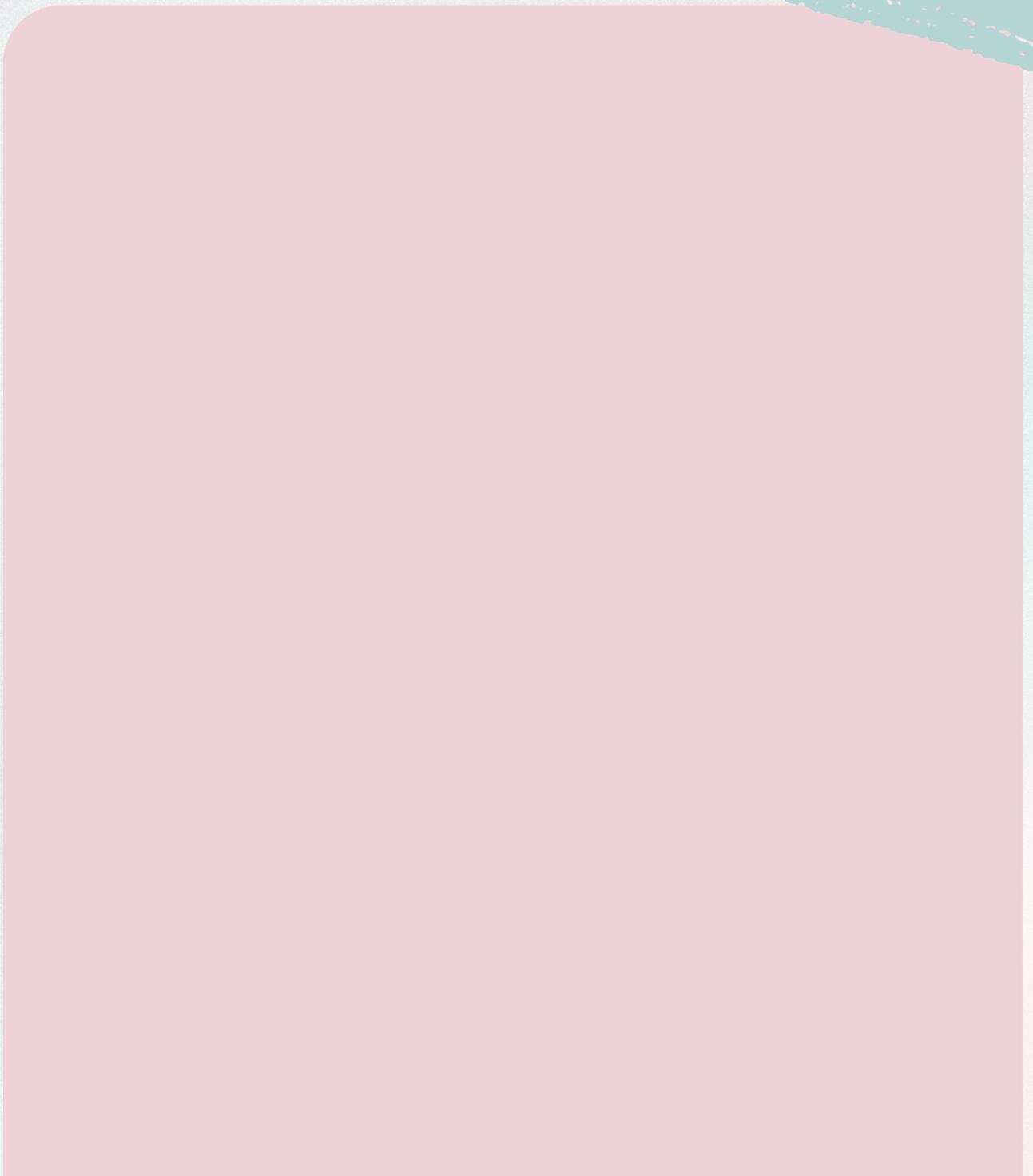
Data: \_\_\_\_\_

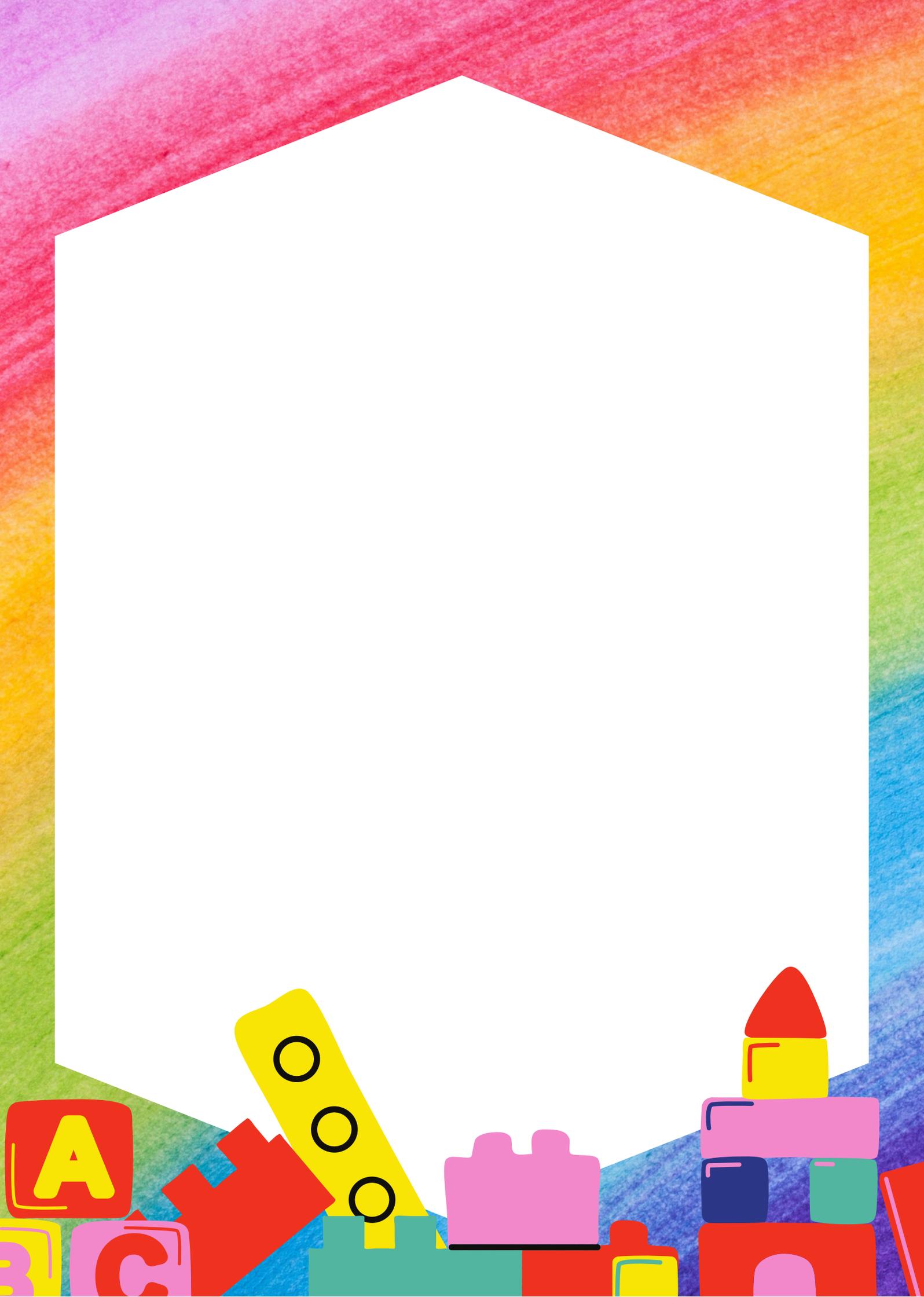
# Tudo sobre formas

Traçar e colorir as formas abaixo.

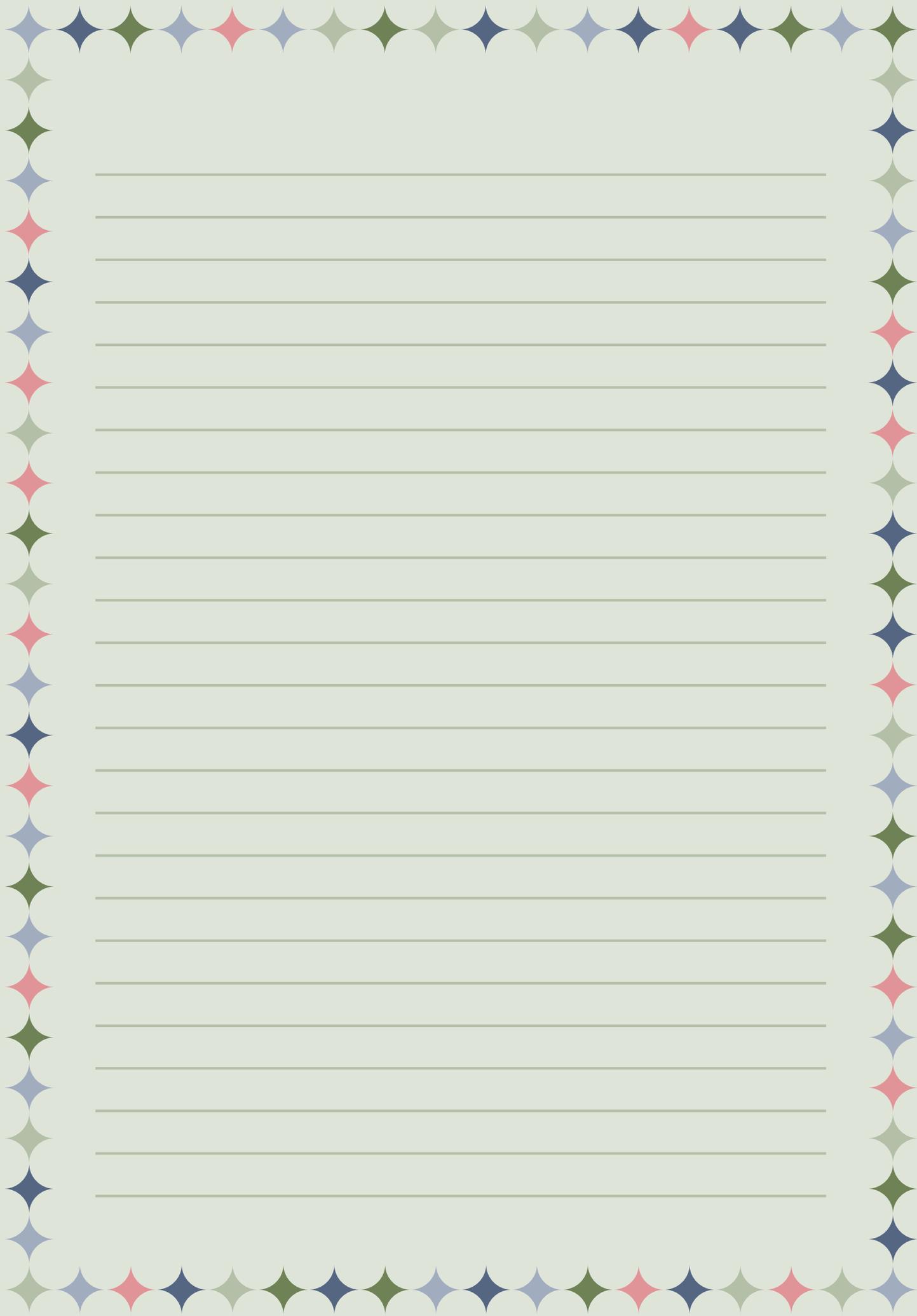










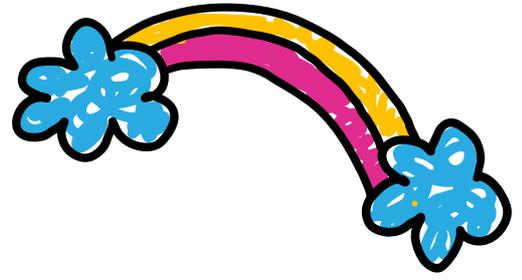
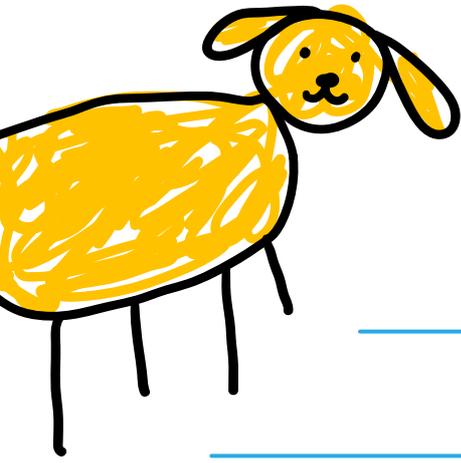




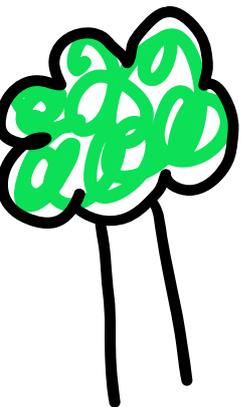


Handwriting practice lines consisting of 15 horizontal blue lines spaced evenly down the page.





Handwriting practice lines consisting of 12 horizontal blue lines.





A series of horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are 12 such lines arranged vertically down the center of the page.





A series of horizontal dotted lines for handwriting practice, arranged in a central column across the page.

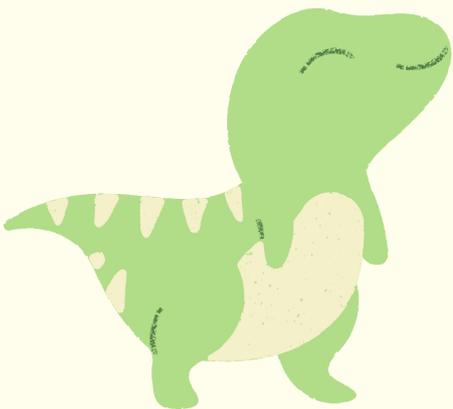




A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.











# **ESCALA DE TRAÇOS AUTÍSTICOS**

**Ballabriga *et al.*, 1994; adapt. Assumpção *et al.*, 1999.**

Esta escala, embora não tenha o escopo de avaliar especificamente uma função psíquica, é utilizada para avaliação de uma das patologias mais importantes da Psiquiatria Infantil - o Autismo. Seu ponto de corte é de 15. Pontua-se zero se não houver a presença de nenhum sintoma, 1 se houver apenas um sintoma e 2 se houver mais de um sintoma em cada um dos 36 itens, realizando-se uma soma simples dos pontos obtidos.

## **I. DIFICULDADE NA INTERAÇÃO SOCIAL**

O desvio da sociabilidade pode oscilar entre formas leves como, por exemplo, um certo negativismo e a evitação do contato ocular, até formas mais graves, como um intenso isolamento.

1. Não sorri
2. Ausência de aproximações espontâneas
3. Não busca companhia
4. Busca constantemente seu cantinho (esconderijo)
5. Evita pessoas
6. É incapaz de manter um intercâmbio social
7. Isolamento intenso

## **II. MANIPULAÇÃO DO AMBIENTE**

O problema da manipulação do ambiente pode apresentar-se em nível mais ou menos grave, como, por exemplo, não responder às solicitações e manter-se indiferente ao ambiente. O fato mais comum é a manifestação brusca de crises de birra passageira, risos incontroláveis e sem motivo, tudo isto com o fim de conseguir ser o centro da atenção.

1. Não responde às solicitações
2. Mudança repentina de humor
3. Mantém-se indiferente, sem expressão
4. Risos compulsivos
5. Birra e raiva passageira
6. Excitação motora ou verbal (ir de um lugar a outro, falar sem parar)

## **III. UTILIZAÇÃO DAS PESSOAS A SEU REDOR**

A relação que mantém com o adulto quase nunca é interativa, dado que normalmente se utiliza do adulto como o meio para conseguir o que deseja.

1. Utiliza-se do adulto como um objeto, levando-o até aquilo que deseja.
2. O adulto lhe serve como apoio para conseguir o que deseja (p.ex.: utiliza o adulto como apoio para pegar bolacha)
3. O adulto é o meio para suprir uma necessidade que não é capaz de realizar só (p.ex.: amarrar sapatos)
4. Se o adulto não responde às suas demandas, atua interferindo na conduta desse adulto.

## **IV. RESISTÊNCIA A MUDANÇAS**

A resistência a mudanças pode variar da irritabilidade até franca recusa.

1. Insistente em manter a rotina

2. Grande dificuldade em aceitar fatos que alteram sua rotina, tais como mudanças de lugar, de vestuário e na alimentação
3. Apresenta resistência a mudanças, persistindo na mesma resposta ou atividade

## **V. BUSCA DE UMA ORDEM RÍGIDA**

Manifesta tendência a ordenar tudo, podendo chegar a uma conduta de ordem obsessiva, sem a qual não consegue desenvolver nenhuma atividade.

1. Ordenação dos objetos de acordo com critérios próprios e pré-estabelecidos
2. Prende-se a uma ordenação espacial (Cada coisa sempre em seu lugar)
3. Prende-se a uma seqüência temporal (Cada coisa em seu tempo)
4. Prende-se a uma correspondência pessoa-lugar (Cada pessoa sempre no lugar determinado)

## **VI. FALTA DE CONTATO VISUAL. OLHAR INDEFINIDO**

A falta de contato pode variar desde um olhar estranho até constante evitação dos estímulos visuais

1. Desvia os olhares diretos, não olhando nos olhos
2. Volta a cabeça ou o olhar quando é chamado (olhar para fora)
3. Expressão do olhar vazio e sem vida
4. Quando segue os estímulos com os olhos, somente o faz de maneira intermitente
5. Fixa os objetos com um olhar periférico, não central
6. Dá a sensação de que não olha

## **VII. MÍMICA INEXPRESSIVA**

A inexpressividade mímica revela a carência da comunicação não verbal. Pode apresentar, desde uma certa expressividade, até uma ausência total de resposta.

1. Se fala, não utiliza a expressão facial, gestual ou vocal com a freqüência esperada
2. Não mostra uma reação antecipatória
3. Não expressa através da mímica ou olhar aquilo que quer ou o que sente.
4. Imobilidade facial

## **VIII. DISTÚRBIOS DE SONO**

Quando pequeno dorme muitas horas e, quando maior, dorme poucas horas, se comparado ao padrão esperado para a idade. Esta conduta pode ser constante, ou não.

1. Não quer ir dormir
2. Levanta-se muito cedo
3. Sono irregular (em intervalos)
4. Troca ou dia pela noite
5. Dorme poucas horas.

## **IX. ALTERAÇÃO NA ALIMENTAÇÃO**

Pode ser quantitativa e/ou qualitativa. Pode incluir situações, desde aquela em que a criança deixa de se alimentar, até aquela em que se opõe ativamente.

1. Seletividade alimentar rígida (ex.: come o mesmo tipo de alimento sempre)
2. Come outras coisas além de alimentos (papel, insetos)
3. Quando pequeno não mastigava
4. Apresenta uma atividade ruminante
5. Vômitos
6. Come grosseiramente, esparrama a comida ou a atira
7. Rituais (esfarela alimentos antes da ingestão)

8. Ausência de paladar (falta de sensibilidade gustativa)

## **X. DIFICULDADE NO CONTROLE DOS ESFÍNCTERES**

O controle dos esfíncteres pode existir, porém a sua utilização pode ser uma forma de manipular ou chamar a atenção do adulto.

1. Medo de sentar-se no vaso sanitário
2. Utiliza os esfíncteres para manipular o adulto
3. Utiliza os esfíncteres como estimulação corporal, para obtenção de prazer
4. Tem controle diurno, porém o noturno é tardio ou ausente

## **XI. EXPLORAÇÃO DOS OBJETOS (APALPAR, CHUPAR)**

Analisa os objetos sensorialmente, requisitando mais os outros órgãos dos sentidos em detrimento da visão, porém sem uma finalidade específica

1. Morde e engole objetos não alimentares
2. Chupa e coloca as coisas na boca
3. Cheira tudo
4. Apalpa tudo. Examina as superfícies com os dedos de uma maneira minuciosa

## **XII. USO INAPROPRIADO DOS OBJETOS**

Não utiliza os objetos de modo funcional, mas sim de uma forma bizarra.

1. Ignora os objetos ou mostra um interesse momentâneo
2. Pega, golpeia ou simplesmente os atira no chão
3. Conduta atípica com os objetos (segura indiferentemente nas mãos ou gira)
4. Carrega insistentemente consigo determinado objeto
5. Se interessa somente por uma parte do objeto ou do brinquedo
6. Coleciona objetos estranhos
7. Utiliza os objetos de forma particular e inadequada

## **XIII. FALTA DE ATENÇÃO**

Dificuldades na atenção e concentração. Às vezes, fixa a atenção em suas próprias produções sonoras ou motoras, dando a sensação de que se encontra ausente.

1. Quando realiza uma atividade, fixa a atenção por curto espaço de tempo ou é incapaz de fixá-la
2. Age como se fosse surdo
3. Tempo de latência de resposta aumentado. Entende as instruções com dificuldade (quando não lhe interessa, não as entende)
4. Resposta retardada
5. Muitas vezes dá a sensação de ausência

## **XIV. AUSÊNCIA DE INTERESSE PELA APRENDIZAGEM**

Não tem nenhum interesse por aprender, buscando solução nos demais. Aprender representa um esforço de atenção e de intercâmbio pessoal, é uma ruptura em sua rotina.

1. Não quer aprender
2. Cansa-se muito depressa, ainda que de atividade que goste
3. Esquece rapidamente
4. Insiste em ser ajudado, ainda que saiba fazer
5. Insiste constantemente em mudar de atividade

## **XV. FALTA DE INICIATIVA**

Busca constantemente a comodidade e espera que lhe dêem tudo pronto. Não realiza nenhuma atividade funcional por iniciativa própria.

1. É incapaz de ter iniciativa própria
2. Busca a comodidade
3. Passividade, falta de interesse
4. Lentidão
5. Prefere que outro faça o trabalho para ele

## **XVI. ALTERAÇÃO DE LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO**

É uma característica fundamental do autismo, que pode variar desde um atraso de linguagem até formas mais graves, com uso exclusivo de fala particular e estranha.

1. Mutismo
2. Estereotípias vocais
3. Entonação incorreta
4. Ecolalia imediata e/ou retardada
5. Repetição de palavras ou frases que podem (ou não) ter valor comunicativo
6. Emite sons estereotipados quando está agitado e em outras ocasiões, sem nenhuma razão aparente
7. Não se comunica por gestos
8. As interações com adulto não são nunca um diálogo

## **XVII. NÃO MANIFESTA HABILIDADES E CONHECIMENTOS**

Nunca manifesta tudo aquilo que é capaz de fazer ou agir, no que diz respeito a seus conhecimentos e habilidades, dificultando a avaliação dos profissionais.

1. Ainda que saiba fazer uma coisa, não a realiza, se não quiser
2. Não demonstra o que sabe, até ter uma necessidade primária ou um interesse eminentemente específico
3. Aprende coisas, porém somente a demonstra em determinados lugares e com determinadas pessoas
4. Às vezes, surpreende por suas habilidades inesperadas

## **XVIII. REAÇÕES INAPROPRIADAS ANTE A FRUSTRAÇÃO**

Manifesta desde o aborrecimento à reação de cólera, ante a frustração.

1. Reações de desagrado caso seja esquecida alguma coisa
2. Reações de desagrado caso seja interrompida alguma atividade que goste
3. Desgostoso quando os desejos e as expectativas não se cumprem
4. Reações de birra

## **XIX NÃO ASSUME RESPONSABILIDADES**

Por princípio, é incapaz de fazer-se responsável, necessitando de ordens sucessivas para realizar algo.

1. Não assume nenhuma responsabilidade, por menor que seja
2. Para chegar a fazer alguma coisa, há que se repetir muitas vezes ou elevar o tom de voz

## **XX. HIPERATIVIDADE/ HIPOATIVIDADE**

A criança pode apresentar desde agitação, excitação desordenada e incontrolada, até grande passividade, com ausência total de resposta. Estes comportamentos não tem nenhuma finalidade.

1. A criança está constantemente em movimento
2. Mesmo estimulada, não se move
3. Barulhento. Dá a sensação de que é obrigado a fazer ruído/barulho

4. Vai de um lugar a outro, sem parar
5. Fica pulando (saltando) no mesmo lugar
6. Não se move nunca do lugar onde está sentado

## **XXI. MOVIMENTOS ESTEREOTIPADOS E REPETITIVOS**

Ocorrem em situações de repouso ou atividade, com início repentino.

1. Balanceia-se
2. Olha e brinca com as mãos e os dedos
3. Tapa os olhos e as orelhas
4. Dá pontapés
5. Faz caretas e movimentos estranhos com a face
6. Roda objetos ou sobre si mesmo
7. Caminha na ponta dos pés ou saltando, arrasta os pés, anda fazendo movimentos estranhos
8. Torce o corpo, mantém uma postura desequilibrada, pernas dobradas, cabeça recolhida aos pés, extensões violentas do corpo

## **XXII. IGNORA O PERIGO**

Expõe-se a riscos sem ter consciência do perigo

1. Não se dá conta do perigo
2. Sobe em todos os lugares
3. Parece insensível à dor

## **XXIII. APARECIMENTO ANTES DOS 36 MESES (DSM-IV)**

## SNAP-IV

### QUESTIONÁRIO: CRIANÇAS E ADOLESCENTES

DATA DE PREENCHIMENTO:	
IDADE (ANO/MESES):	SÉRIE(ANO):
NOME:	
RESPONSÁVEL PELAS INFORMAÇÕES:	

O questionário abaixo é denominado **SNAP-IV** e foi construído a partir dos sintomas do **Manual de Diagnóstico e Estatística – IV Edição (DSM-IV)** da **Associação Americana de Psiquiatria**. Esta é a tradução validada pelo **GEDA – Grupos de Estudos do Déficit de Atenção da UFRJ** e pelo **Serviço de Psiquiatria da Infância e Adolescência da UFRGS**. **IMPORTANTE:** Lembre-se que o diagnóstico definitivo só pode ser fornecido por um profissional.

Para cada item, escolha a coluna que **MELHOR** descreve o(a) aluno(a) e **MARQUE UM “X”**

	NEM UM POUCO	SÓ UM POUCO	BASTANTE	DEMAIS
1. Não consegue prestar muita atenção a detalhes ou comete erros por descuido nos trabalhos da escola ou tarefas.	( )	( )	( )	( )
2. Tem dificuldade de manter a atenção em tarefas ou atividades de lazer.	( )	( )	( )	( )
3. Parece não estar ouvindo quando se fala diretamente com ele.	( )	( )	( )	( )
4. Não segue instruções até o fim e não termina os deveres de escola, tarefas e obrigações.	( )	( )	( )	( )
5. Tem dificuldade para organizar tarefas e atividades.	( )	( )	( )	( )
6. Evita, não gosta ou se envolve contra a vontade em tarefas que exigem esforço mental prolongado.	( )	( )	( )	( )
7. Perde coisas necessárias para atividades (p.ex. Brinquedos, deveres da escola, lápis, livros, etc)	( )	( )	( )	( )
8. Distrai-se com estímulos externos.	( )	( )	( )	( )
9. É esquecido em atividades do dia a dia.	( )	( )	( )	( )
10. Mexe com as mãos ou os pés ou se remexe na cadeira.	( )	( )	( )	( )
11. Sai do lugar na sala de aula ou em outras situações em que se espera que fique sentado.	( )	( )	( )	( )
12. Corre de um lado para outro ou sobe demais nas coisas em situações em que isto é inapropriado.	( )	( )	( )	( )
13. Tem dificuldade em brincar ou envolver-se em atividades de lazer de forma calma.	( )	( )	( )	( )
14. Não para ou frequentemente está “a mil por hora”.	( )	( )	( )	( )
15. Fala em excesso.	( )	( )	( )	( )
16. Responde às perguntas de forma precipitada antes delas terem sido terminadas.	( )	( )	( )	( )
17. Tem dificuldade de esperar sua vez.	( )	( )	( )	( )



## SNAP-IV QUESTIONÁRIO: CRIANÇAS E ADOLESCENTES

18. Interrompe os outros ou se intromete (p. ex. mete-se nas conversas/jogos). ( ) ( ) ( ) ( )

PONTUAÇÃO

Neuropsicopedagoga colocar sua identificação aqui xxxxxxxxx

## Pontuando o Questionário de Capacidades e Dificuldades (SDQ) – Versão de Auto-Avaliação

Os 25 itens do SDQ são compostos de 5 escalas com 5 itens cada. Geralmente é mais fácil pontuar as 5 escalas antes de calcular a Pontuação Total de Dificuldades. *Mais ou menos verdadeiro* é normalmente calculado como 1, enquanto *falso* e *verdadeiro* variam conforme o item, como aparece abaixo, escala por escala. Para cada uma das 5 escalas a pontuação pode variar de 0 a 10 se todos os 5 itens forem completados. O resultado de cada escala pode ser avaliado se ao menos 3 itens foram completados.

### Escala de Sintomas Emocionais

	Falso	Mais ou menos verdadeiro	Verdadeiro
Muitas vezes queixo-me de dor de cabeça ...	0	1	2
Tenho muitas preocupações ...	0	1	2
Frequentemente estou infeliz, deprimido ou choroso	0	1	2
Fico nervoso quando enfrento situações novas	0	1	2
Eu sinto muito medo, eu me assusto facilmente	0	1	2

### Escala de Problemas de Conduta

	Falso	Mais ou menos verdadeiro	Verdadeiro
Eu fico muito bravo e geralmente perco a paciência	0	1	2
Geralmente sou obediente ...	2	1	0
Eu brigo muito ...	0	1	2
Geralmente eu sou acusado de mentir ou trapacear	0	1	2
Eu pego coisas que não são minhas	0	1	2

### Escala de Hiperatividade

	Falso	Mais ou menos verdadeiro	Verdadeiro
Sou inquieto/a, hiperativo/a ...	0	1	2
Estou constantemente irrequieto ou agitado	0	1	2
Distraio-me facilmente, perco a concentração	0	1	2
Eu penso antes de fazer as coisas	2	1	0
Eu consigo terminar as atividades que começo ...	2	1	0

### Escala de Problemas de Relacionamento com Colegas

	Falso	Mais ou menos verdadeiro	Verdadeiro
Eu estou quase sempre sozinho ...	0	1	2
Eu tenho um ou mais bons amigos	2	1	0
Em geral, sou querido por outros jovens	2	1	0
Sou perseguido ou atormentado por outros jovens	0	1	2
Eu me dou melhor com os adultos ...	0	1	2

### Escala de Comportamento Pro-social

	Falso	Mais ou menos verdadeiro	Verdadeiro
Eu tento ser legal com as outras pessoas	0	1	2
Tenho boa vontade em compartilhar ...	0	1	2
Mostro-me prestativo se alguém parece magoado	0	1	2
Sou gentil com crianças mais novas	0	1	2
Frequentemente ofereço-me para ajudar outras pessoas	0	1	2

### Pontuação Total de Dificuldades:

É gerado pela soma dos resultados de todas as escalas exceto a escala de sociabilidade. O resultado pode variar de 0 a 40. O resultado total será considerado se ao menos 12 dos 20 itens relevantes foram completados.

## Interpretando a Pontuação dos Sintomas e Definindo “casos”

As bandas provisionais como mostradas abaixo foram escolhidas para que pelo menos 80 % das crianças na comunidade sejam normais, 10% limítrofes e 10% anormais. Em um estudo em que a amostra seja de **alto risco**, onde os falsos positivos não são a nossa maior preocupação, os “**casos**” podem ser identificados pela **pontuação alta ou limítrofe** em uma das quatro escalas de dificuldades. Em estudo em que a amostra seja de **baixo risco**, onde o mais importante é reduzir a taxa de falsos positivos, os “**casos**” podem ser identificados através de **pontuação alta** em uma das quatro escalas de dificuldades.

### Auto-Avaliação

	Normal	Limítrofe	Anormal
Pontuação Total de Dificuldades	0 - 15	16 - 19	20 - 40
Pontuação de Sintomas Emocionais	0 - 5	6	7 - 10
Pontuação de Problemas de Conduta	0 - 3	4	5 - 10
Pontuação de Hiperatividade	0 - 5	6	7 - 10
Pontuação para Problemas com Colegas	0 - 3	4 - 5	6 - 10
Pontuação para Comportamento Pro-social	6 - 10	5	0 - 4

## Gerando e Interpretando a Pontuação do Suplemento de Impacto

Quando usada a versão do SDQ que inclui o “Suplemento de Impacto”, os itens sobre estresse em geral e prejuízo (perda) social poderão ser adicionados para gerar um resultado que varia de 0 a 10.

	Nada	Um pouco	Muito	Mais que muito
Dificuldades incomodam ou aborrecem a criança	0	0	1	2
Interferem no dia-a-dia em casa	0	0	1	2
Interferem nas amizades	0	0	1	2
Interferem no aprendizado escolar	0	0	1	2
Interferem nas atividades de lazer	0	0	1	2

As respostas às questões de **cronicidade** e **peso para os outros** não estão incluídas no Suplemento de Impacto. Quando os entrevistados tiverem respondido “não” para a primeira questão no Suplemento de Impacto (i.e. quando eles não reconhecerem que têm alguma dificuldade emocional ou de comportamento), eles não terão que responder às questões sobre estresse ou interferência no dia a dia; a pontuação de Impacto será automaticamente considerada zero nesta circunstâncias.

Quando a pontuação do Suplemento de Impacto for igual ou maior que 2 será considerado anormal, o resultado de 1 é limítrofe e o resultado de 0 é normal.

## Escala M-CHAT

A Escala M-CHAT consiste em um questionário a ser realizado com os pais ou cuidadores da criança em sessão, dos 16 aos 30 meses, caso esta apresente algum sinal compatível com a suspeita de autismo.

Por favor, preencha as questões abaixo sobre como sua criança geralmente se comporta. Por favor, tente responder a todas as questões. Caso o comportamento na questão seja raro (exemplo: você só observou uma ou duas vezes), responda como se a criança não tivesse o comportamento.

1. A criança gosta de se balançar, de pular no seu joelho, etc.?	Sim	Não
2. Tem interesse por outras crianças?	Sim	Não
3. Gosta de subir em coisas, como escadas ou móveis?	Sim	Não
4. Gosta de brincar de esconder e mostrar o rosto ou esconde-esconde?	Sim	Não
5. Já brincou de faz-de-conta, como, por exemplo, fazer de conta que está falando no telefone ou que está cuidando da boneca, ou qualquer outra brincadeira de faz-de-conta?	Sim	Não
6. Já usou o dedo indicador para apontar, para pedir alguma coisa?	Sim	Não
7. Já usou o dedo indicador para apontar, para indicar interesse em algo?	Sim	Não
8. Consegue brincar de forma correta com brinquedos pequenos (ex.: carros ou blocos) sem apenas colocar na boca, remexer no brinquedo ou deixar o brinquedo cair?	Sim	Não
9. Alguma vez trouxe objetos para você (pais) para mostrá-los?	Sim	Não
10. Olha para você nos olhos por mais de um segundo ou dois?	Sim	Não
11. Já pareceu muito sensível ao barulho (ex.: tapando os ouvidos)?	Sim	Não
12. Sorri como resposta às suas expressões faciais ou ao seu sorriso?	Sim	Não
13. Imita você (ex.: você faz expressões/caretas e ela o imita)?	Sim	Não
14. Responde/olha quando você a chama pelo nome?	Sim	Não
15. Se você apontar para um brinquedo do outro lado da sala, a criança acompanha com o olhar?	Sim	Não
16. Já sabe andar?	Sim	Não
17. Olha para coisas que você está olhando?	Sim	Não
18. Faz movimentos estranhos perto do rosto dele?	Sim	Não

19. Tenta atrair a sua atenção para a atividade dele?	Sim	Não
20. Você alguma vez já se perguntou se a sua criança é surda?	Sim	Não
21. Entende o que as pessoas dizem?	Sim	Não
22. Às vezes fica aérea, “olhando para o nada” ou caminhando sem direção definida?	Sim	Não
23. Olha para o seu rosto para conferir a sua reação quando vê algo estranho?	Sim	Não

### **CORREÇÃO:**

1. Não	2. Não	3. Não	4. Não	5. Não	6. Não	7. Não	8. Não	9. Não	10. Não	11. Sim	12. Não
13. Não	14. Não	15. Não	16. Não	17. Não	18. Sim	19. Não	20. Sim	21. Não	22. Sim	23. Não	

### **SCORE ESCALA M-CHAT:**

Essa escala consiste em 23 questões do tipo “sim” e “não”, que deve ser preenchida pelos pais ou responsáveis que estejam acompanhando a criança na consulta. Do número total de questões, 14 foram desenvolvidas com base em uma lista de sintomas frequentes em crianças com autismo.

Se a criança obtiver mais de 3 pontos oriundos de quaisquer dos itens, ela é considerada em risco para autismo. Se obtiver 2 pontos derivados de itens críticos (que são as questões **2, 7, 9, 13, 14 e 15**) também é considerada em risco para autismo.

As respostas pontuadas com “não” são: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21 e 23.

As respostas pontuadas com “sim” são: 11, 18, 20, 22.

# Questionário de Transtorno de desenvolvimento da Coordenação (DCDQ Edição de pesquisa)

Nome da criança: \_\_\_\_\_

Data de Hoje: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Pessoa que preencheu o questionário: \_\_\_\_\_

Parentesco com a criança: \_\_\_\_\_

1. Lança a bola de maneira controlada e precisa.

12345

2. Agarra uma bola pequena (por exemplo, do tamanho de uma bola de tênis) lança de uma distancia de cerca de 2 metros.

12345

3. Sua criança se sai tão bem em esportes de equipe (como futebol e queimada) quanto em esportes individuais (como natação e skate), porque suas habilidades motoras são boas o suficiente para participar bem de um time.

12345

4. Salta facilmente por cima de obstáculos encontrados no jardim ou em ambiente de brincadeira.

12345

5. Sua criança corre com a mesma rapidez e de forma parecida com outras crianças do mesmo sexo e idade.

12345

6. Se sua criança tem um plano de fazer uma atividade motora, ela consegue organizar o seu corpo para seguir o plano e completar a tarefa de modo eficaz (por exemplo, construir um "esconderijo" ou "cabaninha" de papelão ou almofadas, movendo-se nos equipamentos do parquinho, construindo uma casa ou uma estrutura com blocos, ou usando materiais artesanais).

12345

7. Escreve com letra de forma ou cursiva na sala de aula rápido o suficiente para acompanhar o resto das crianças da sala.

12345

8. Escreve em letra de forma ou cursiva letra, números e palavras de forma legível e precisa ou, se sua criança ainda não aprendeu a escrever, ela consegue colorir e desenhar de forma coordenada, e faz desenhos que você consegue reconhecer.

12345

9. Usa esforço ou tensão apropriados quando está escrevendo em letra de forma ou cursiva (não usa pressão excessiva ou segura forte demais o lápis, não escreve forte ou escuro demais, nem leve demais).

12345

10. Sua criança recorta gravuras e formas com precisão e facilidade.

12345

11. Sua criança tem interesse e gosta de participar em esportes e jogos ativos que exigem boa habilidade motora.

12345

12. Sua criança aprende novas tarefas motoras (por exemplo, nadar, andar de patins) facilmente e não precisa de mais treinos ou mais tempo que os outros para atingir o mesmo nível de habilidade.

12345

13. Sua criança aprendeu a cortar carne com garfo e faca na mesma idade que seus amigos.

12345

14. Sua criança é rápida e competente em se arrumar, colocando e amarrando os sapatos, vestindo-se, etc.

12345

15. Sua criança não se cansa facilmente ou não parece desmontar ou “cair da cadeira” quando tem que ficar sentada por muito tempo.

12345